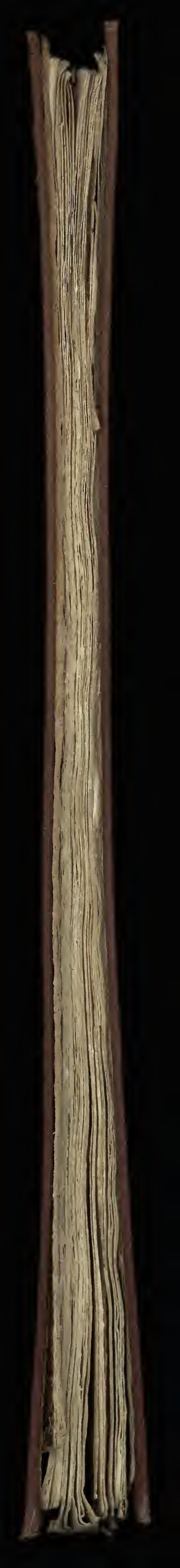
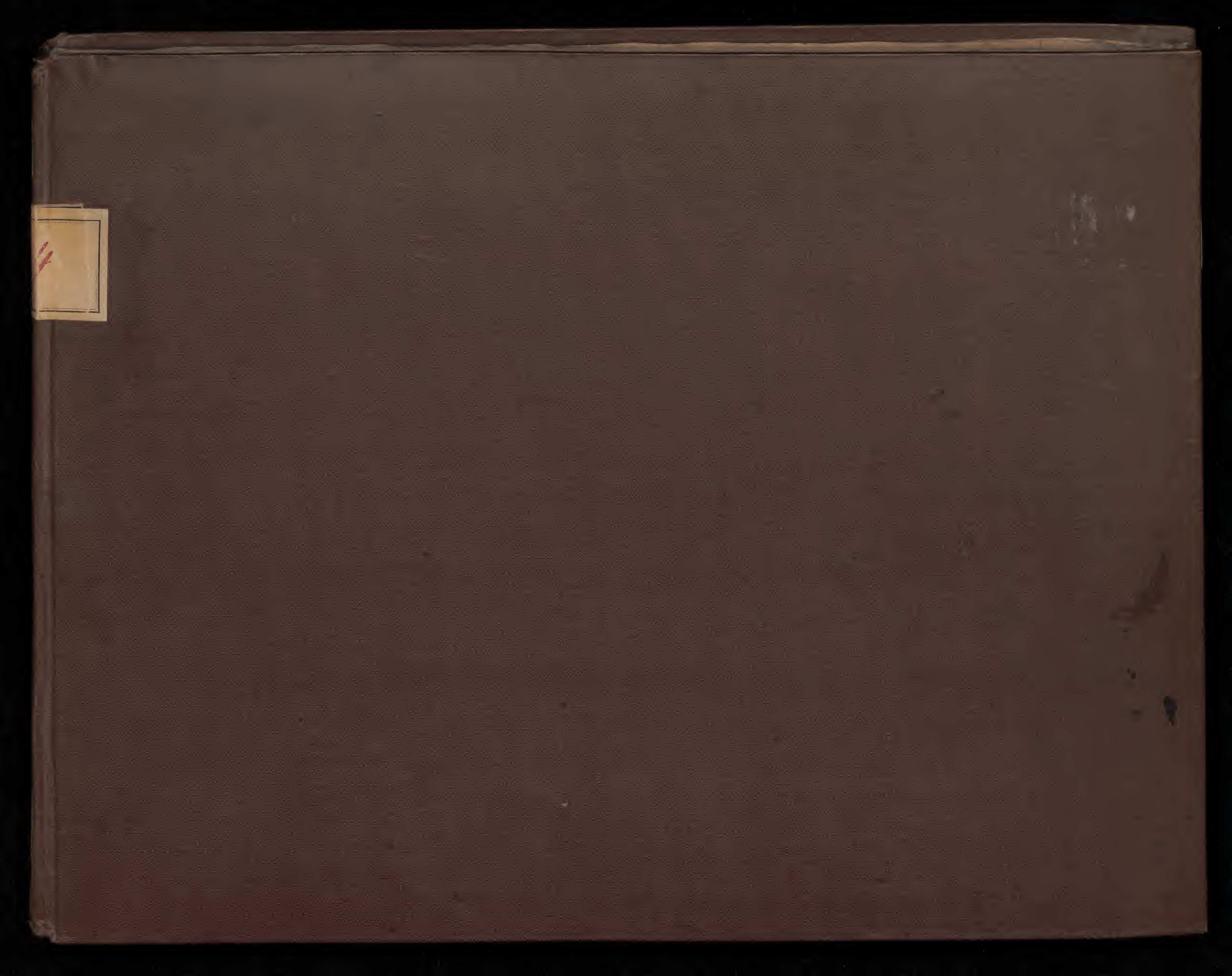

BIBLIOTH.
S. GENEVIÈVE
S
BALLETS D'UN OPERA DE MARTINELLI (XVIIIe S.)
V
PIERSON





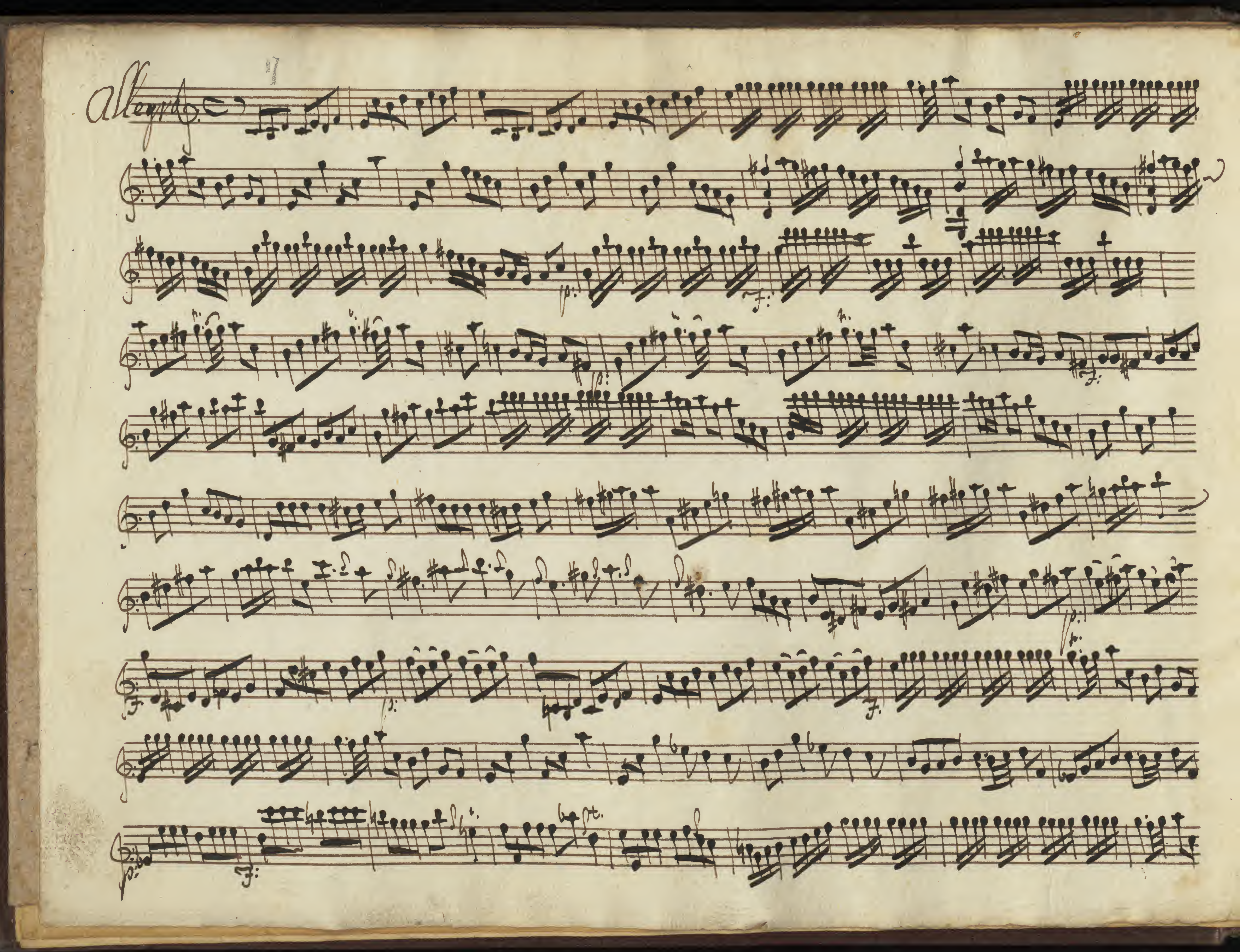

2.354



E
27
Balletti
[redacted]
M
di Diversi Autori.
Violino Primo
Contrabasso

Martinelli

5 partitur



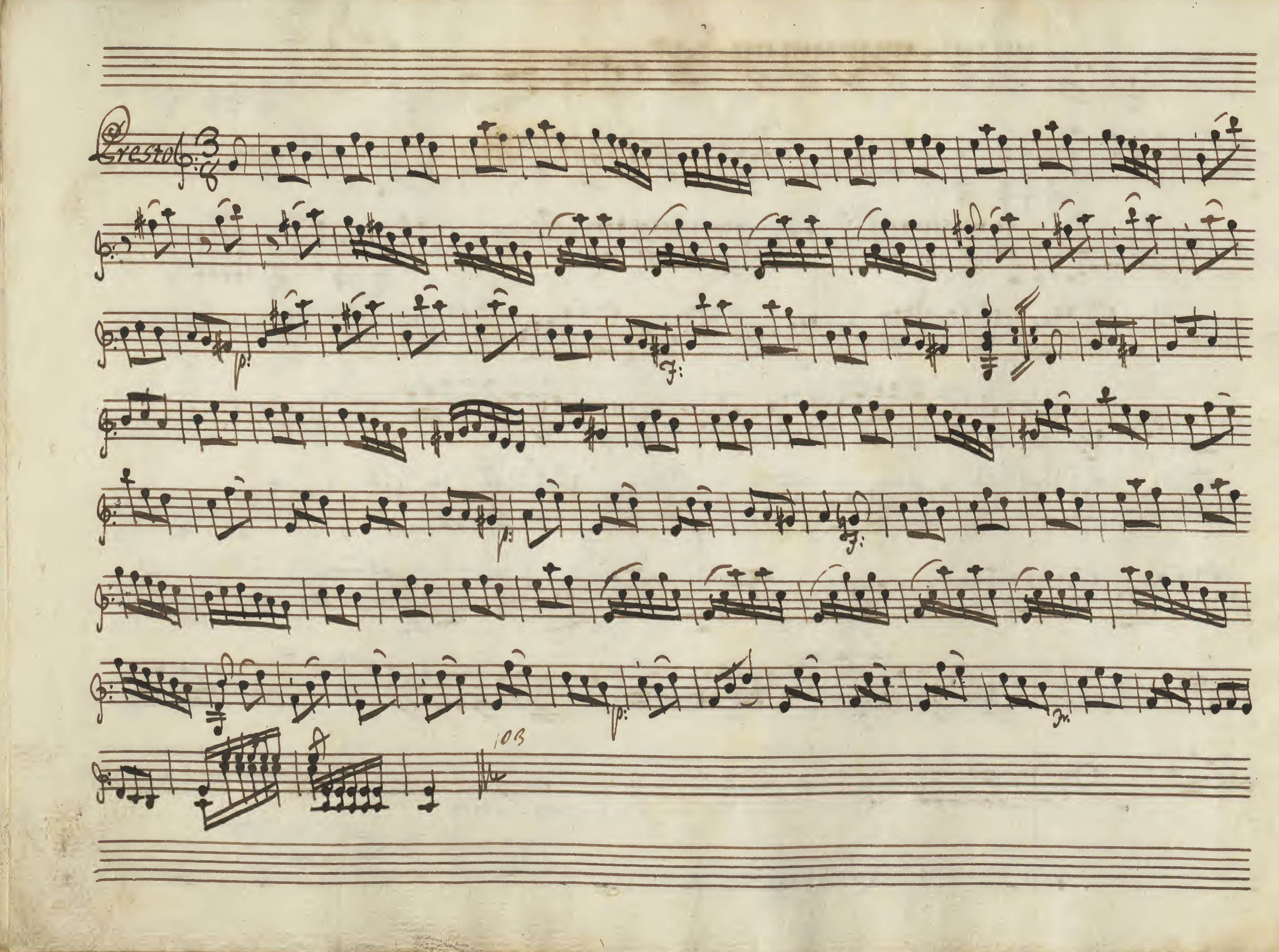
Allegro

95

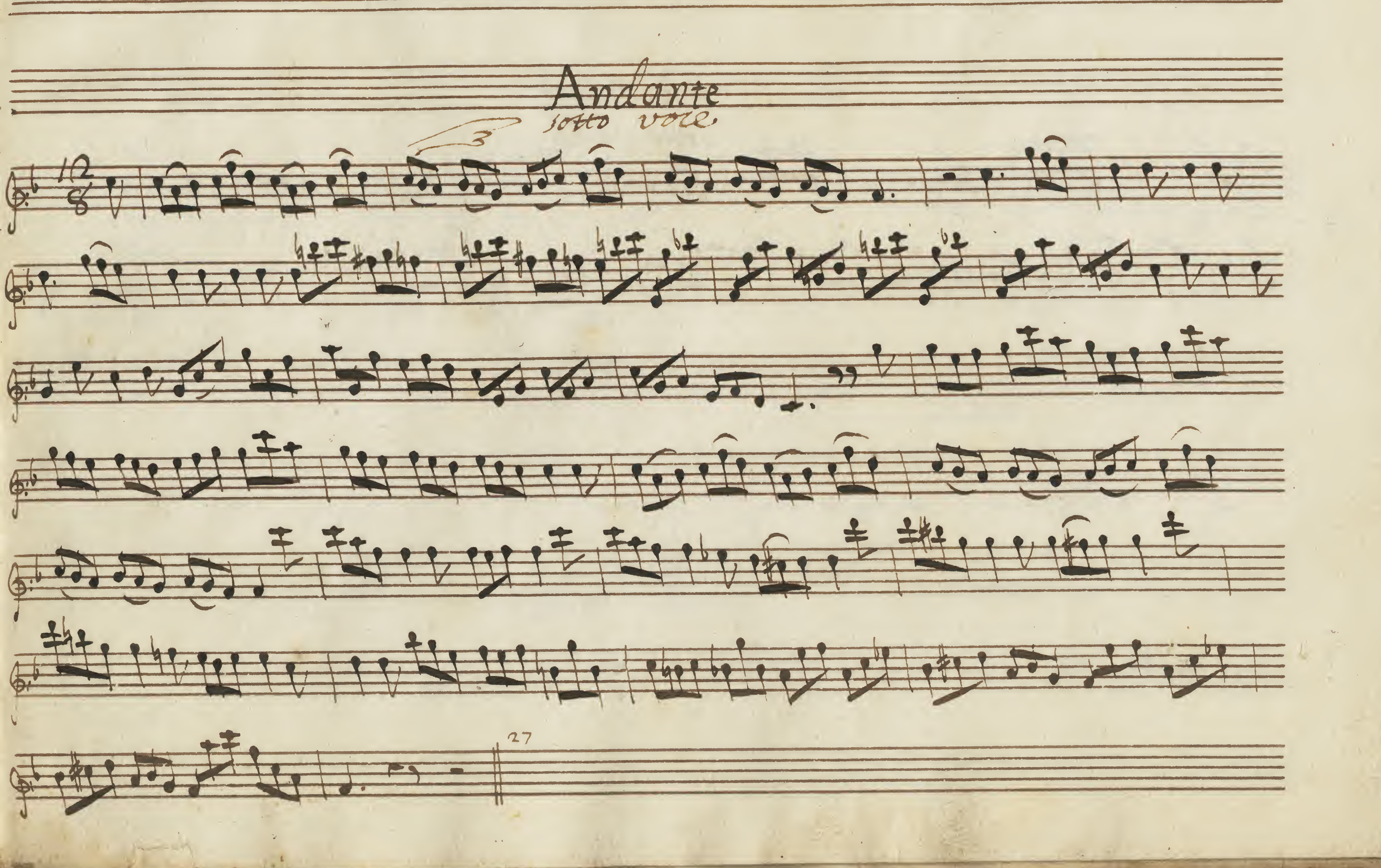
Andante

37

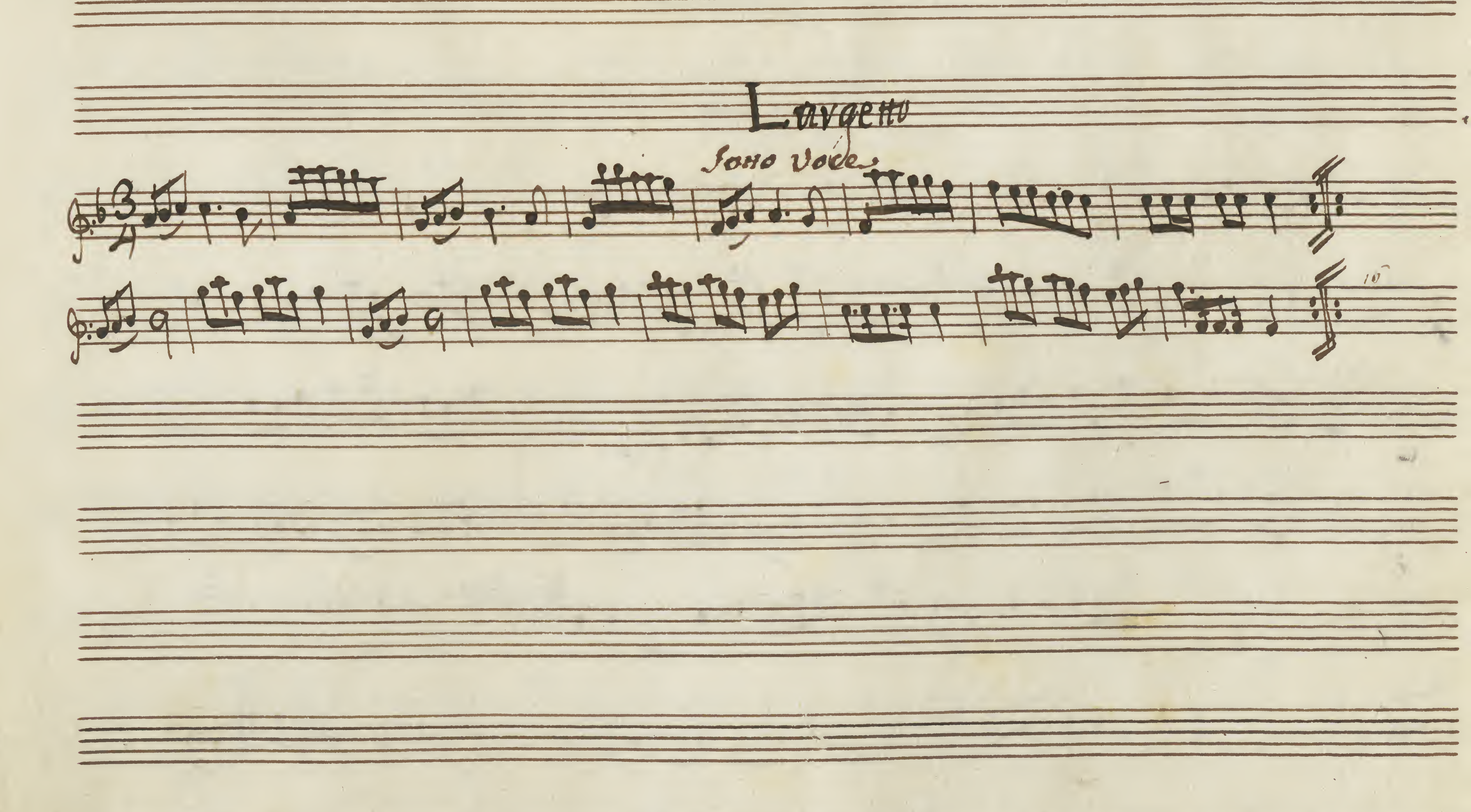
V: S: Volti Subito


Presto
103

Finito L' Atto Primo



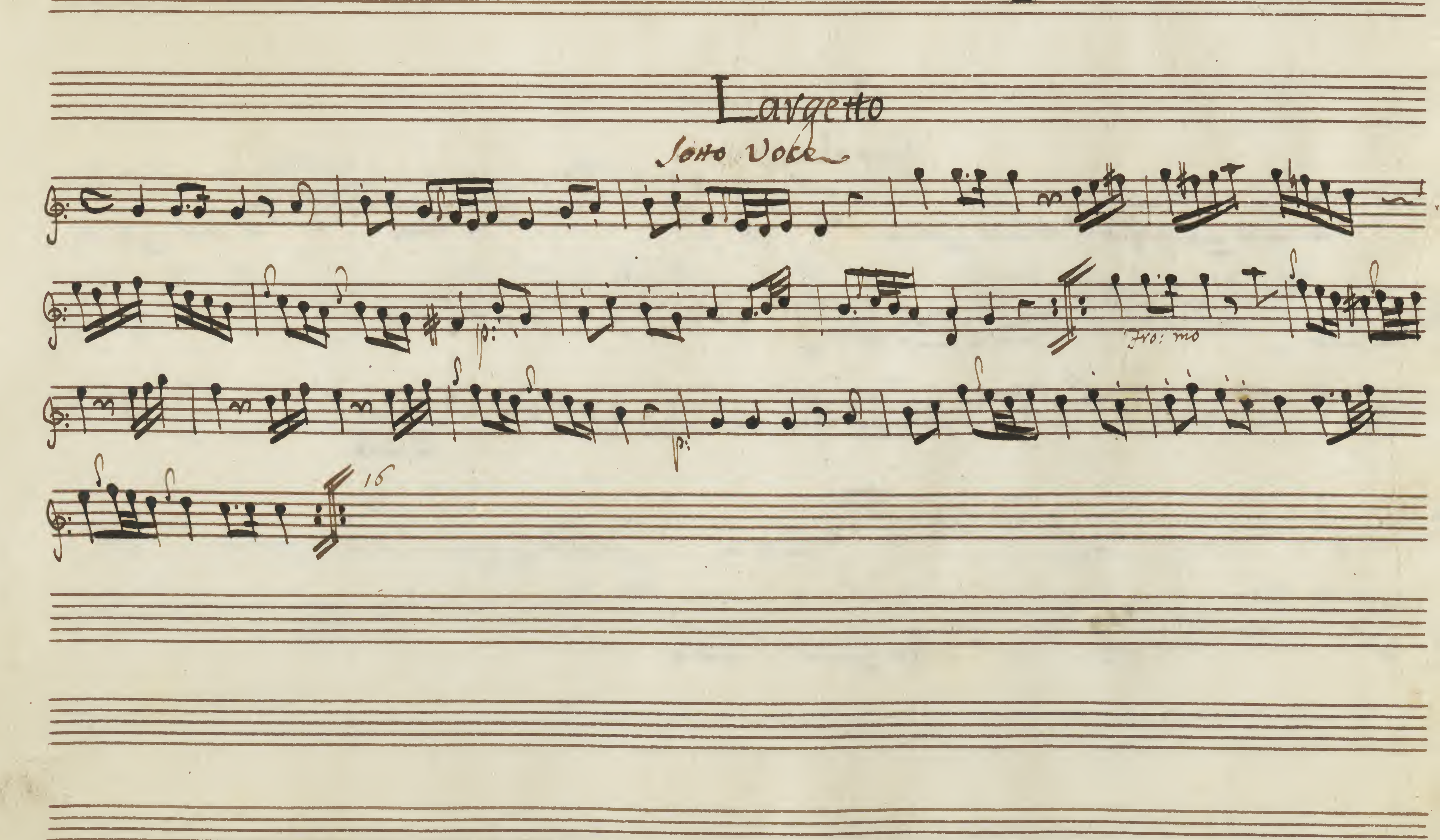
Finito L'Atto Secondo



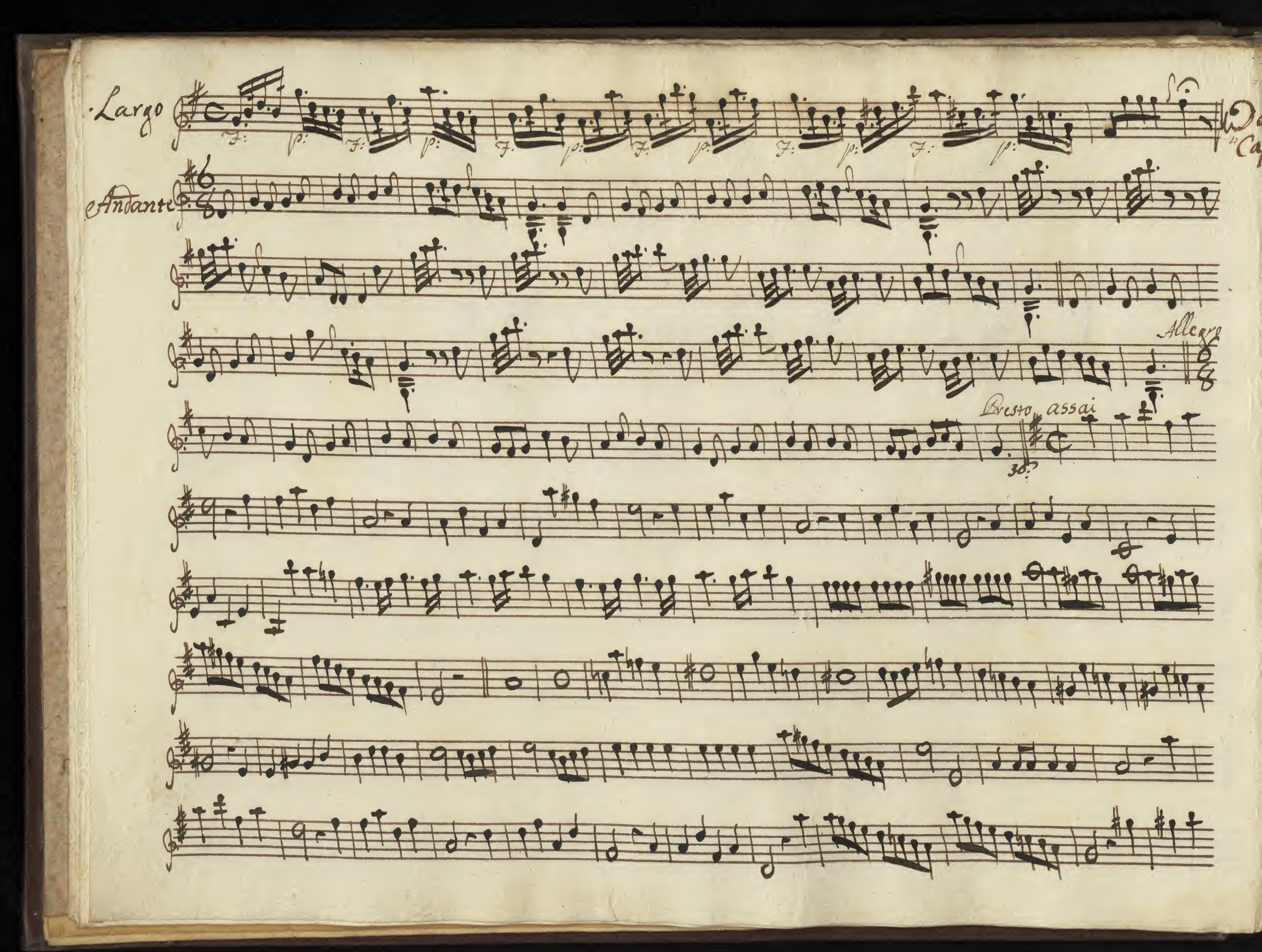
Finito L' Atto Terzo



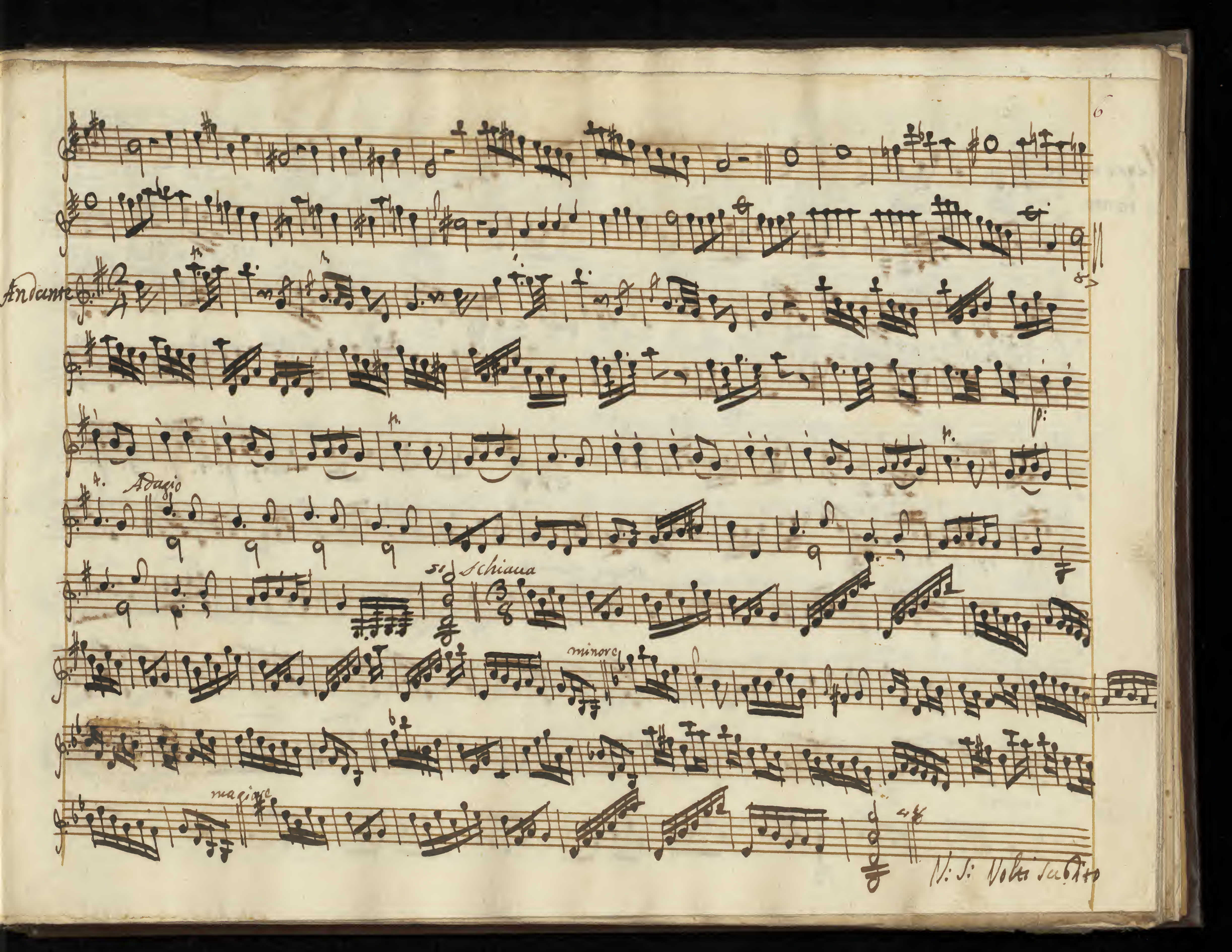
Finito L'Atto Quarto

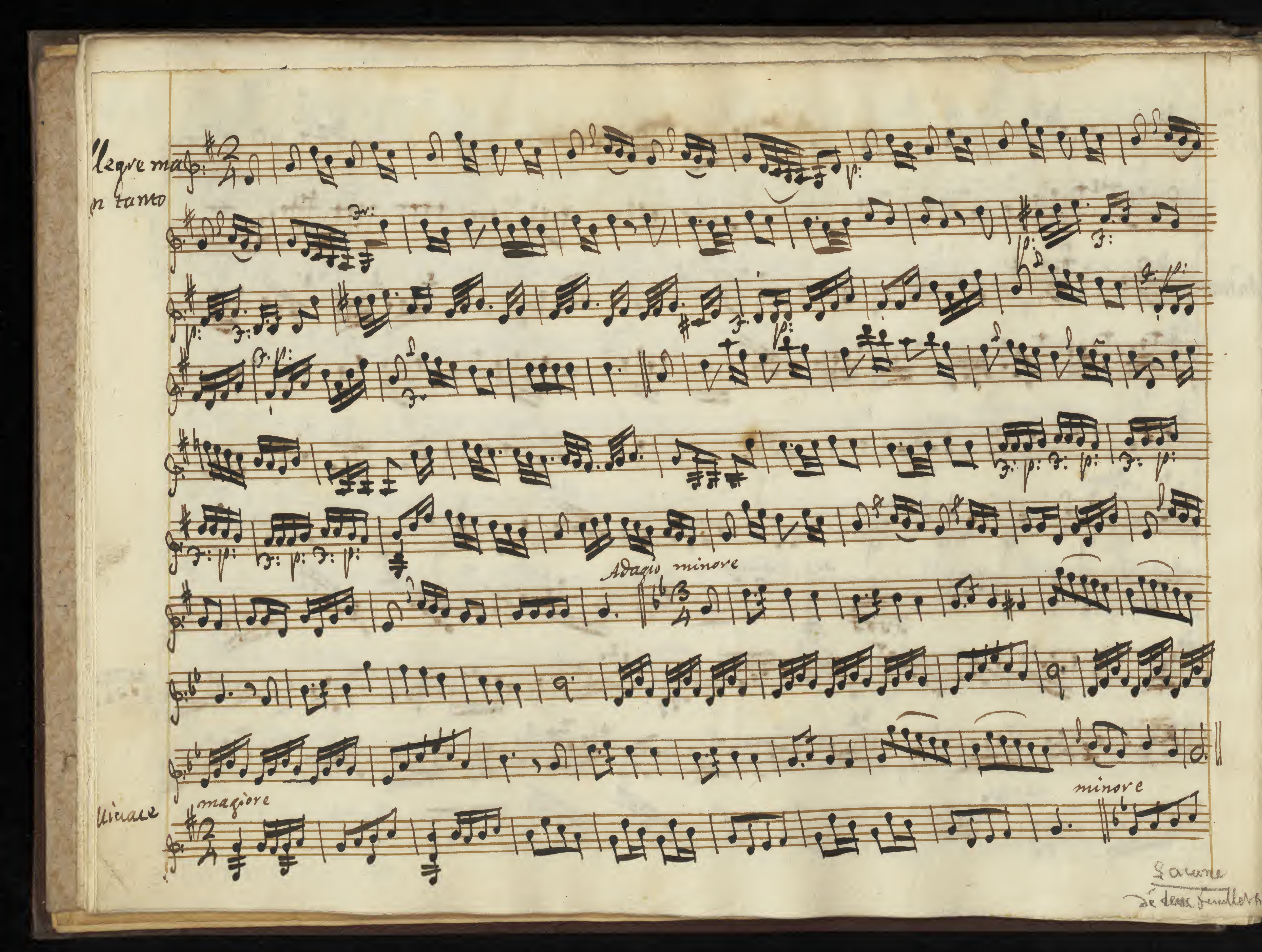


Finito L'Atto Quinto intruduzione al Ballo

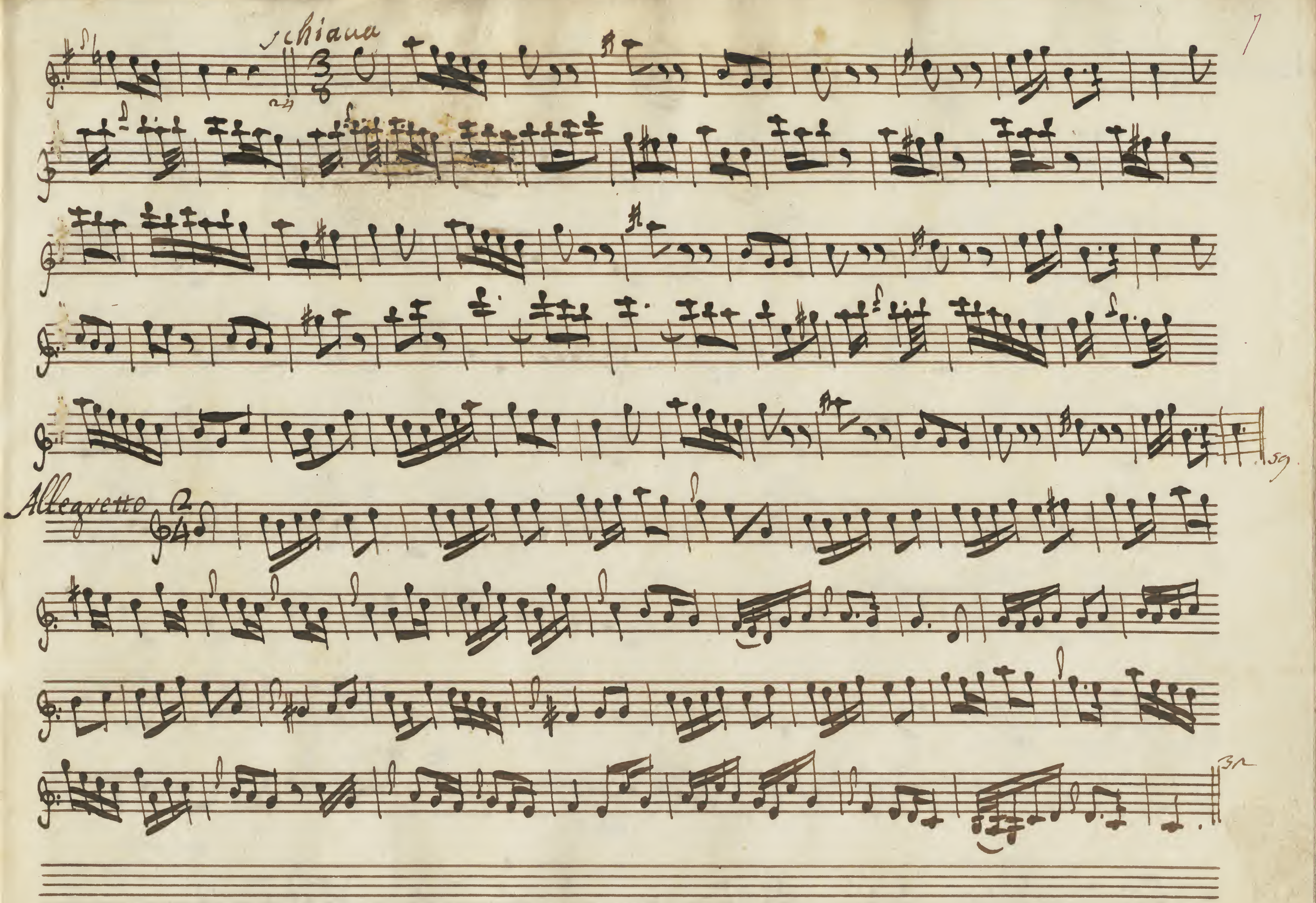


Largo
F: p: F: p: F: p: F: p: F: p: F: p:
Da Capo
Andante
Allegro
Presto assai
30.


Andante
Adagio
Schiava
minore
magiore
V: S: Volti subito



llegro ma
n tanto
Adagio minore
Vivace
magiore
minore



V.S. Volti subito

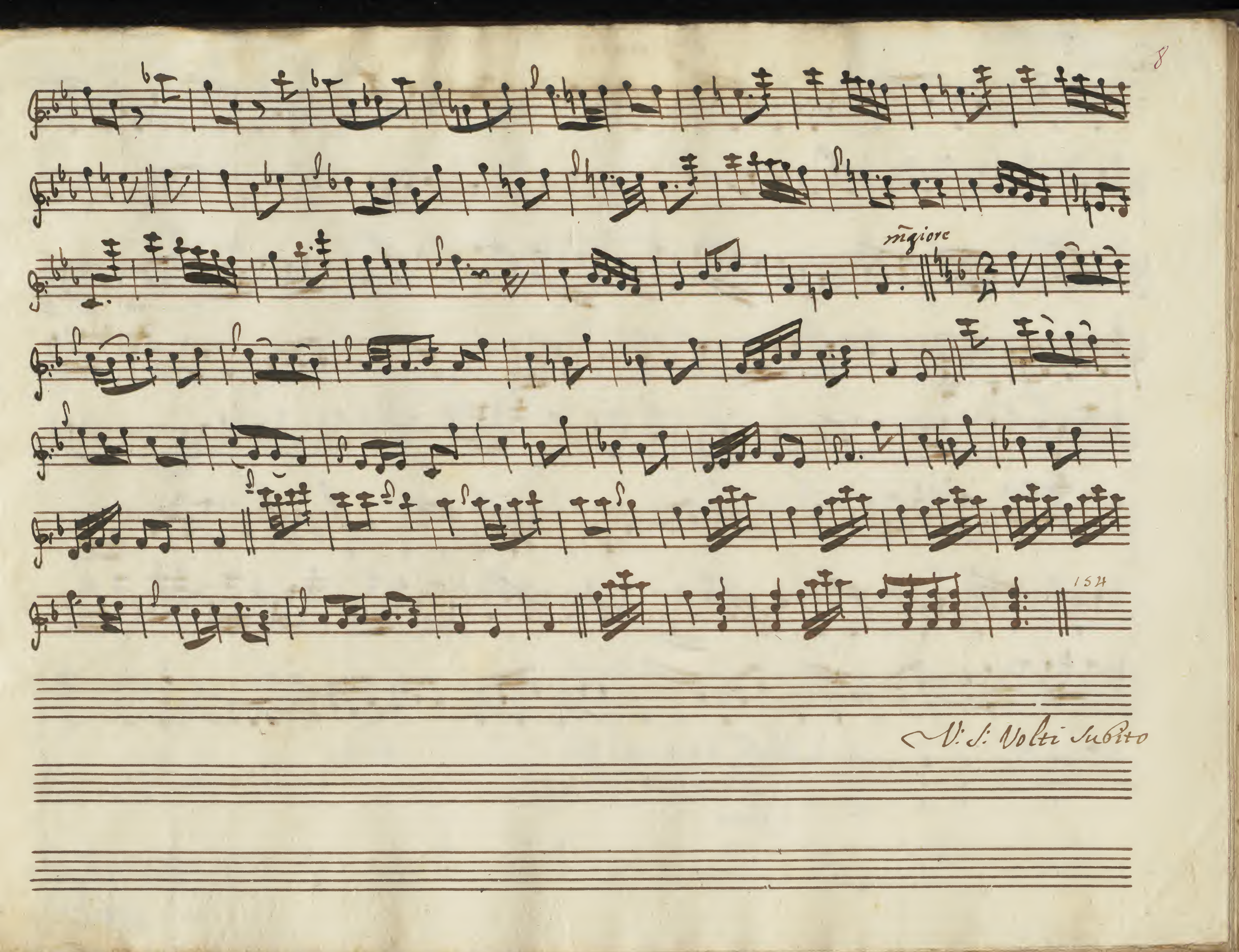
Maestoso

minore

magiore

Presto

minore


m̃giore
154
V: S: Volti subito

Alle:ro assai

Finalle

Da Capo Finale

Fine

Ballo Ultimo

Allegretto

9

minore

minore

magiore

129



M violino 2.º Martinelli V: 1: 2/10

che se Sol. V F (Ital.) in 4º 754 19 suppt

27

17. Martinelli

Alle:ʳᵒ

95

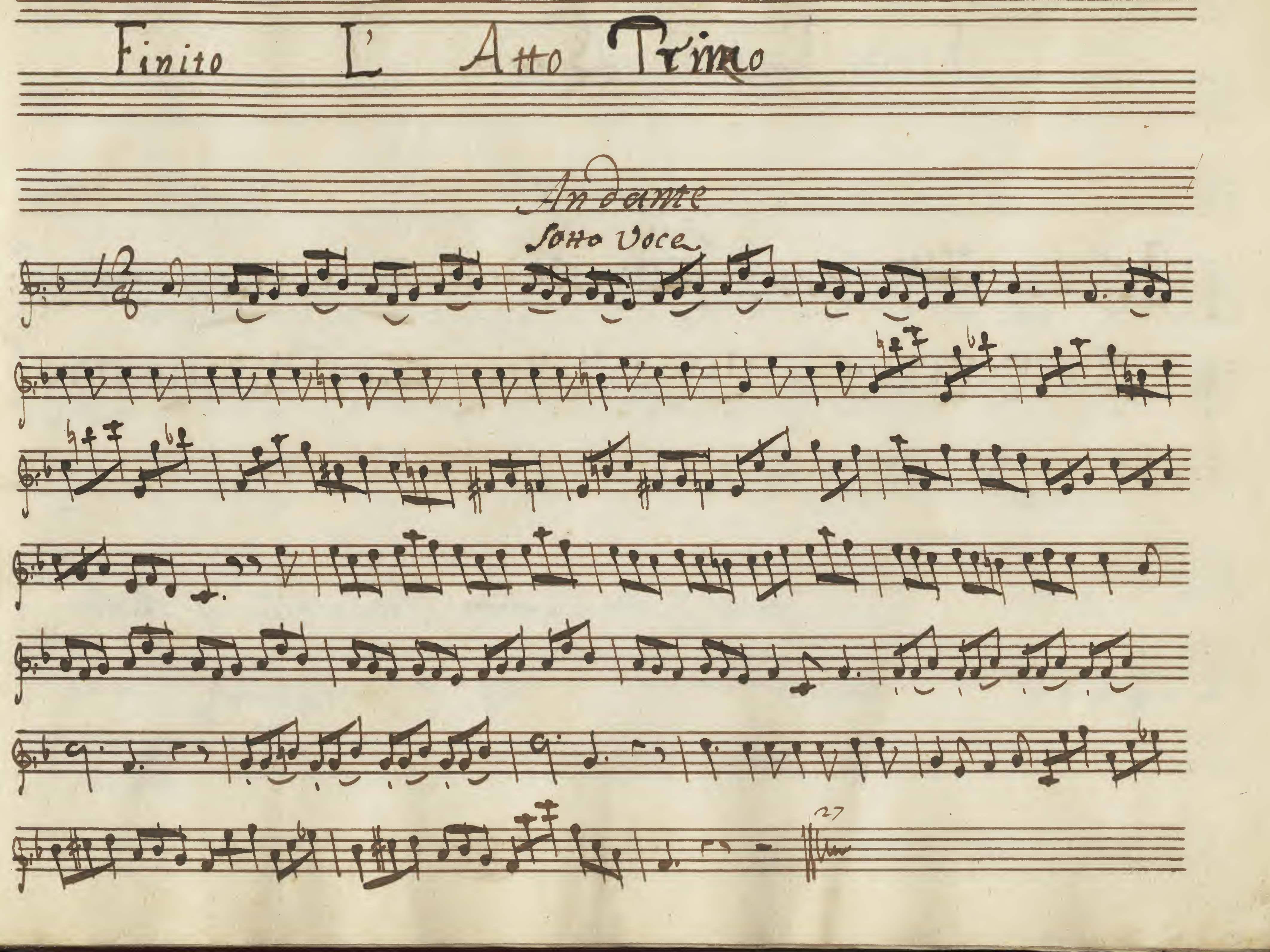
Andante

37

V: S: Volti Subito

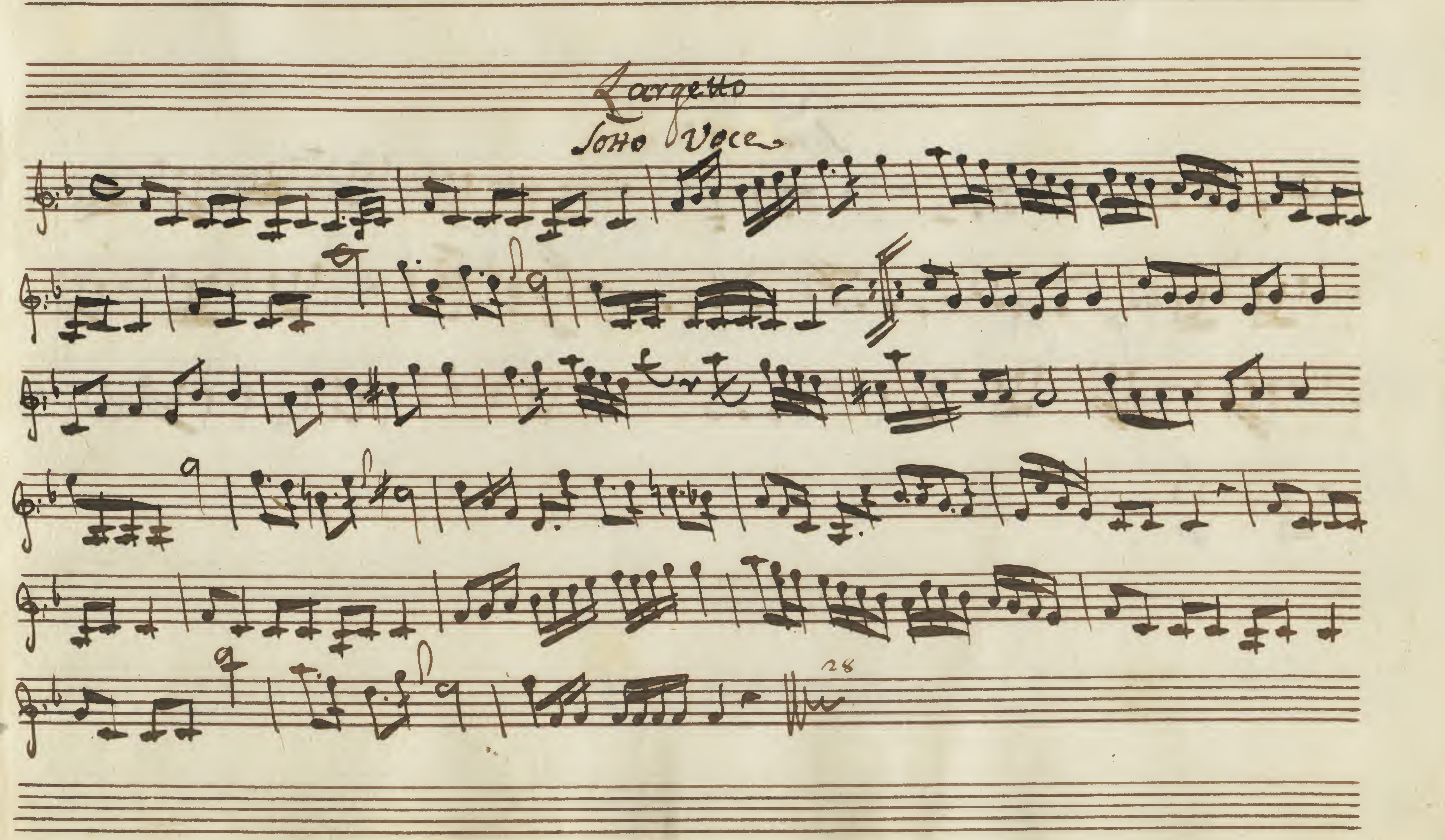
Presto

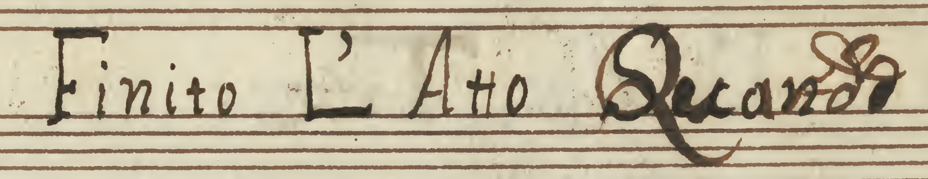
103


Finito L' Atto Primo
Andante
Sotto Voce
27


Finito L'Atto Secondo
Largetto
Sotto Voce
Finito L'Atto Quinto Secondo Introduzione al Ballo
V. S. Volti subito

Finito L' Atto Terzo



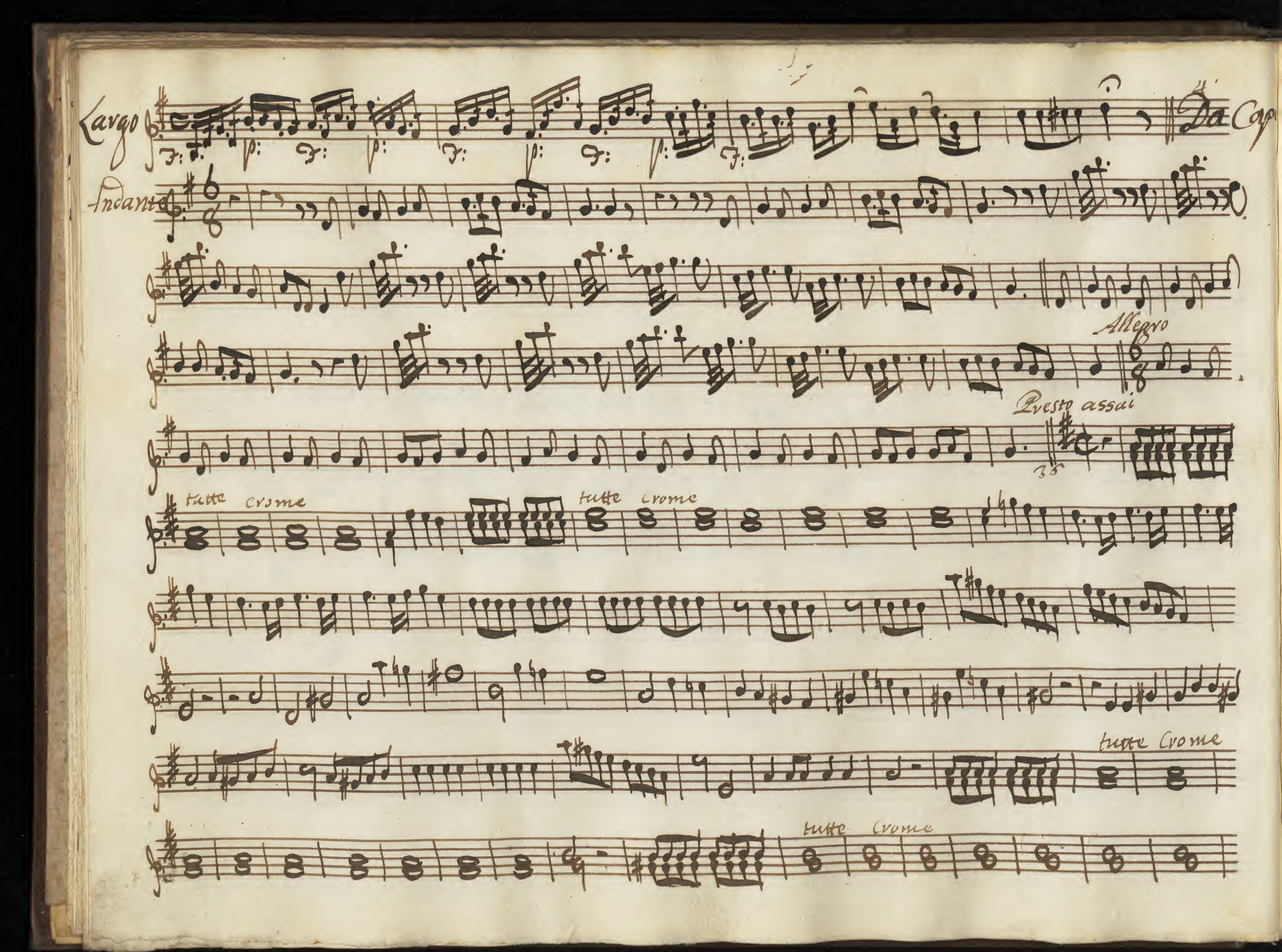


Largetto
sotto Voce

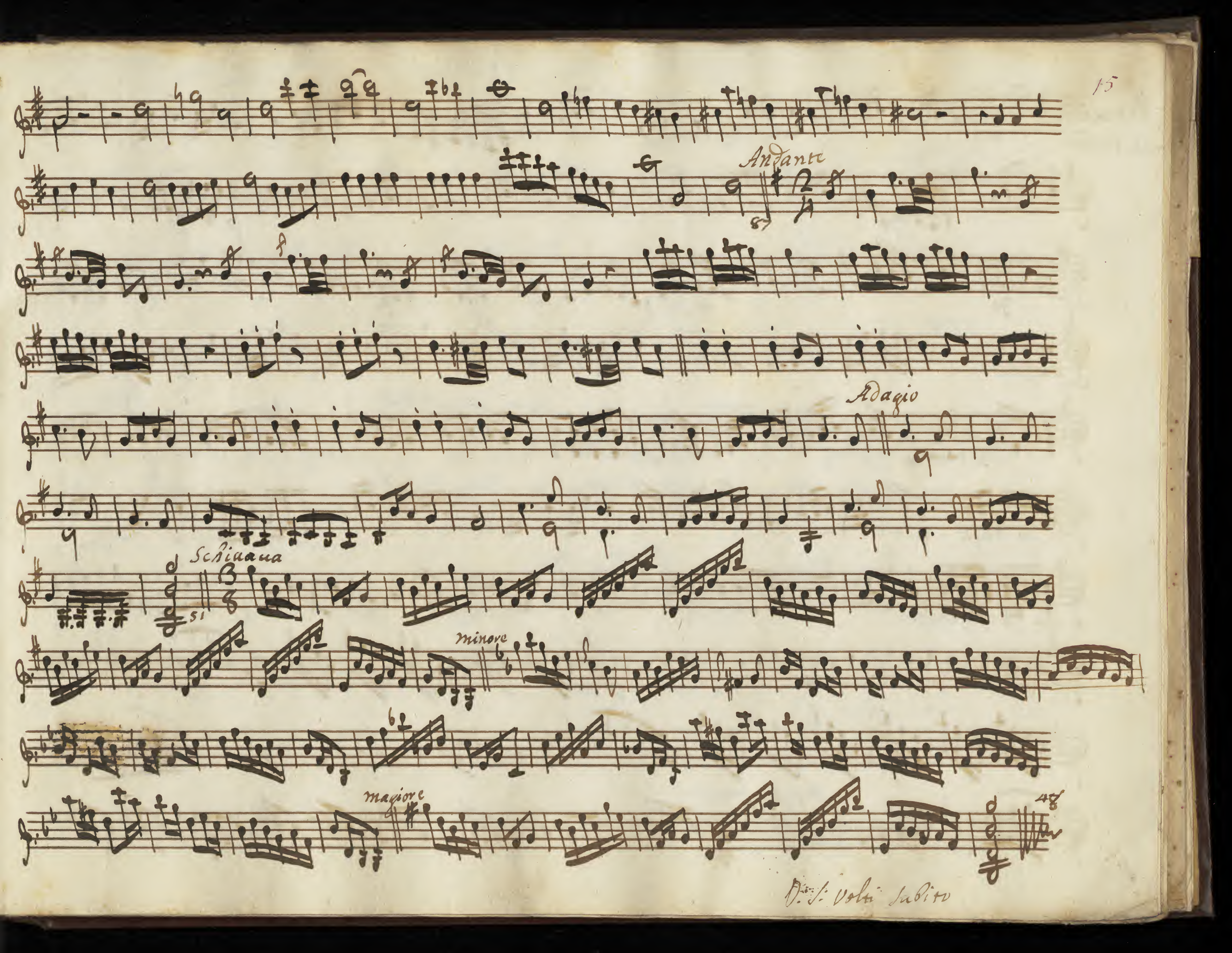
16

Finito l'atto V° introduzione al ballo.

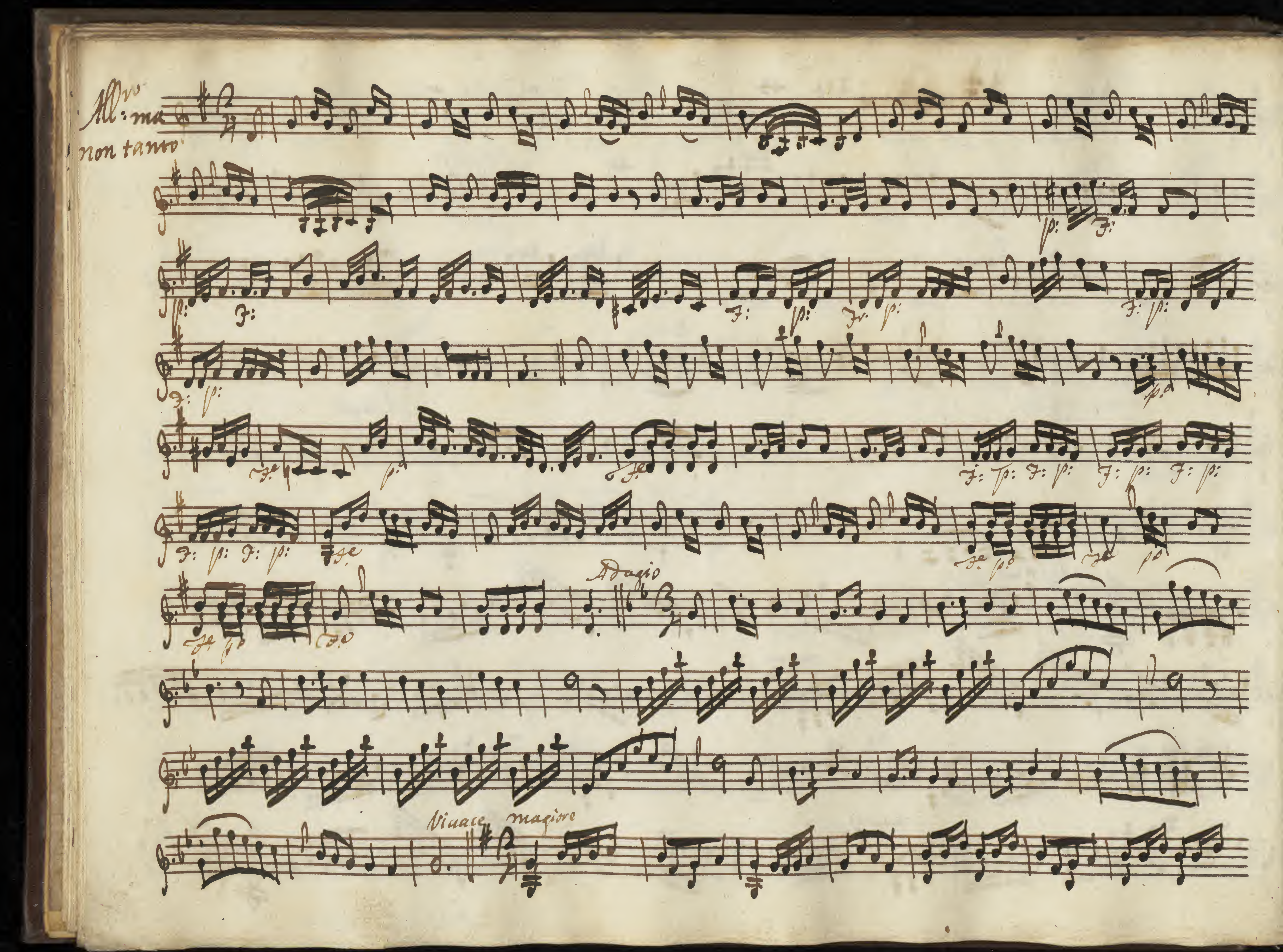
largo andante (si apre)



Largo
Da Capo
Andante
Allegro
Presto assai
38
tutte crome
tutte crome
tutte Crome
tutte Crome



Andante
87
Adagio
Schiauana
si
minore
maggiore
48
D. S. Volti subito


All:vo ma non tanto
Adagio
Viuace magiore



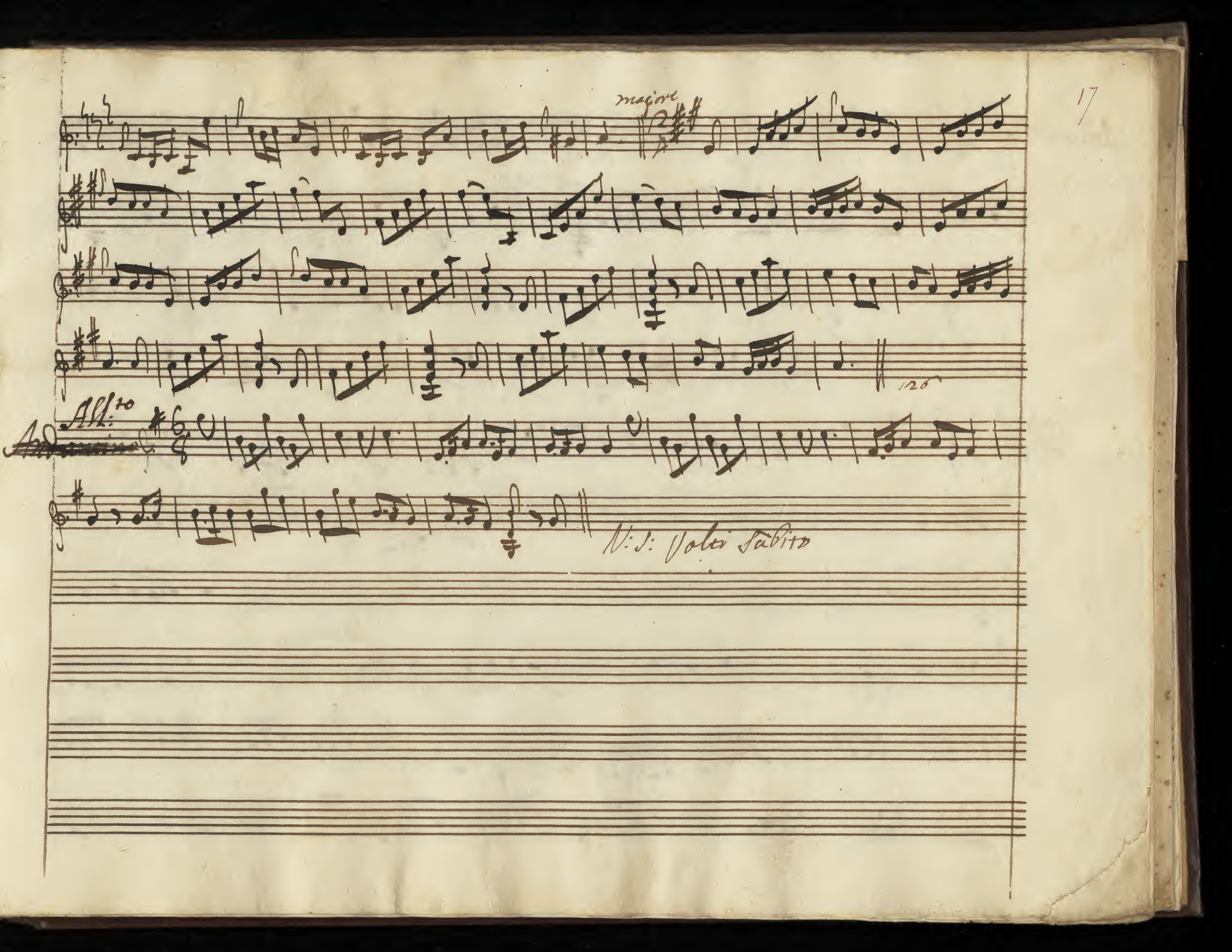
violino 2
(V F (Itali) in 4° 754 19 Suppl.)
16
minore
maggiore
27
Allegro
138
maestoso
Segue subito
V.S: volti subito

Maestoso

Largo

Presto

minore


17
magiore
120
All:ro
V: S: Volti Subito

Andantino

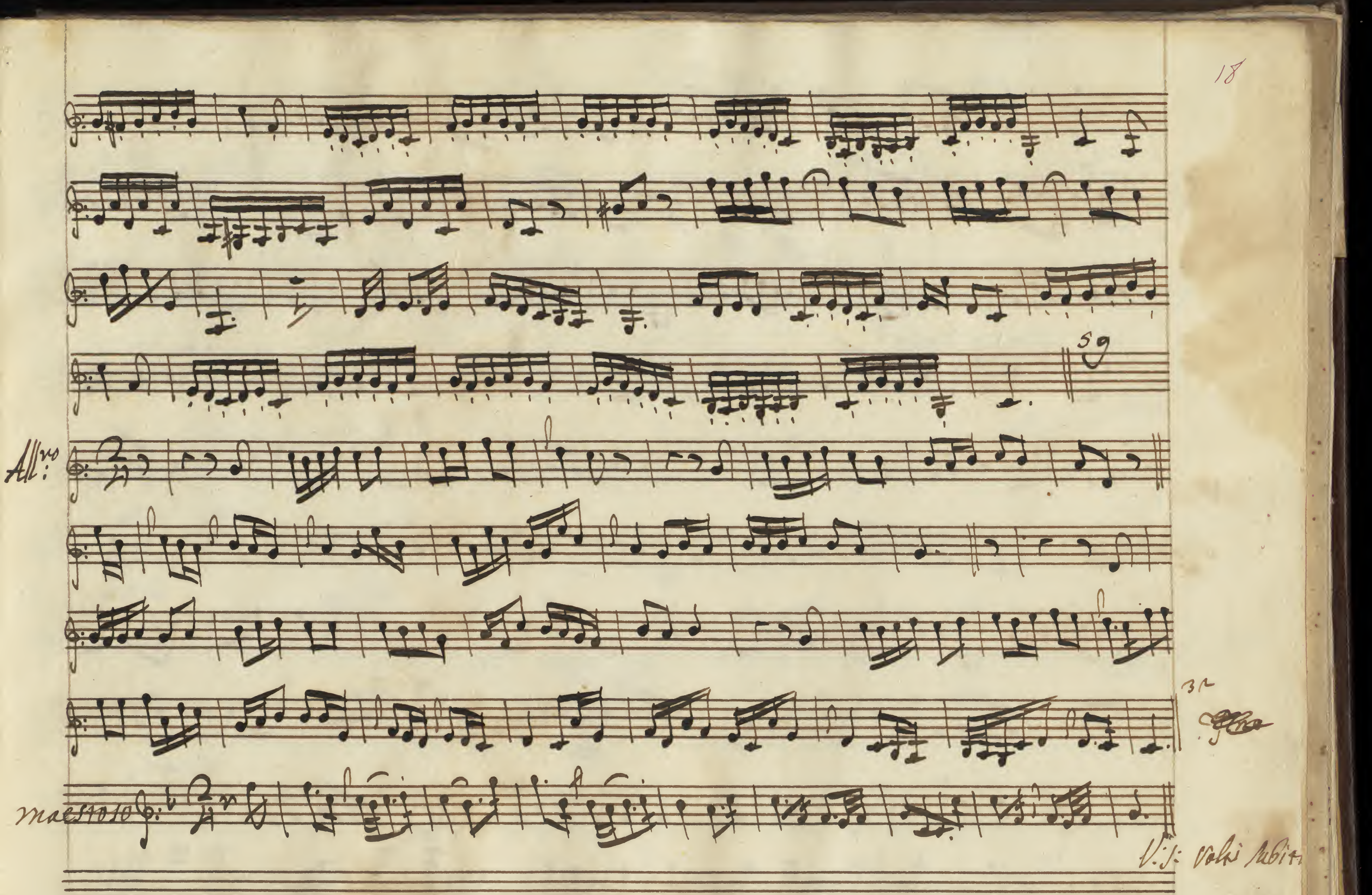
Adagio

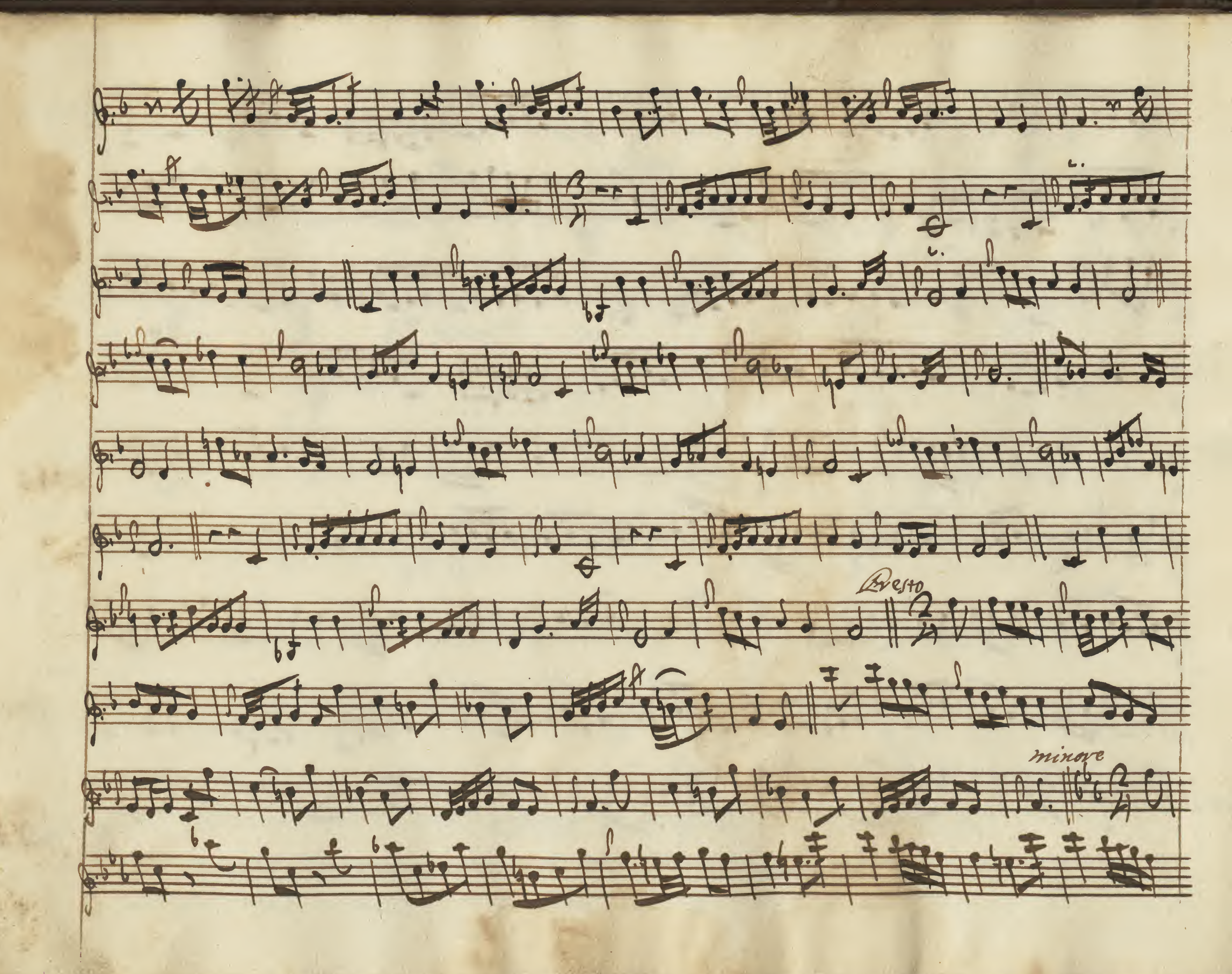
p.

All:ro Piano f:o p:o f:e p:o

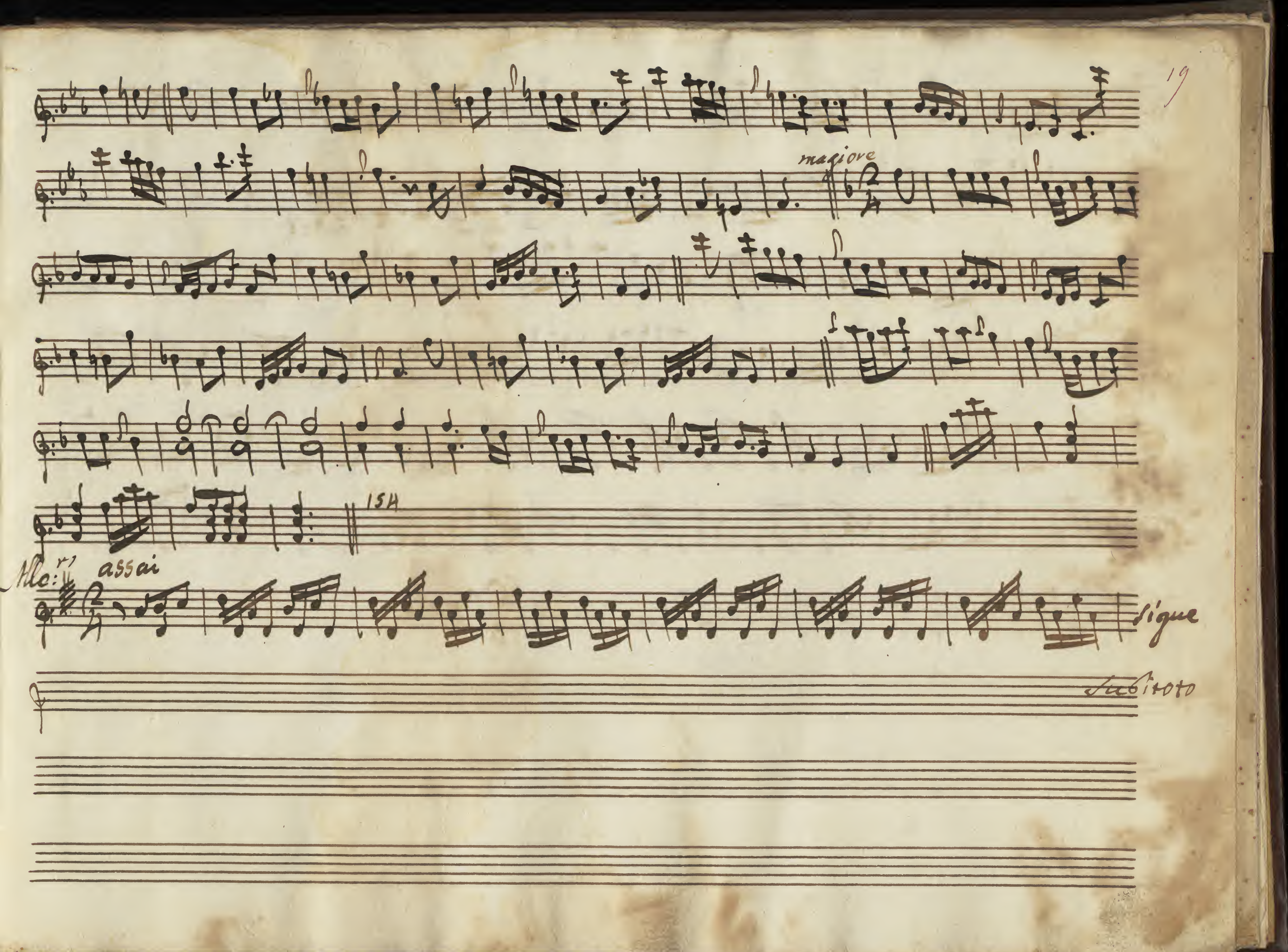
Alleg:ro

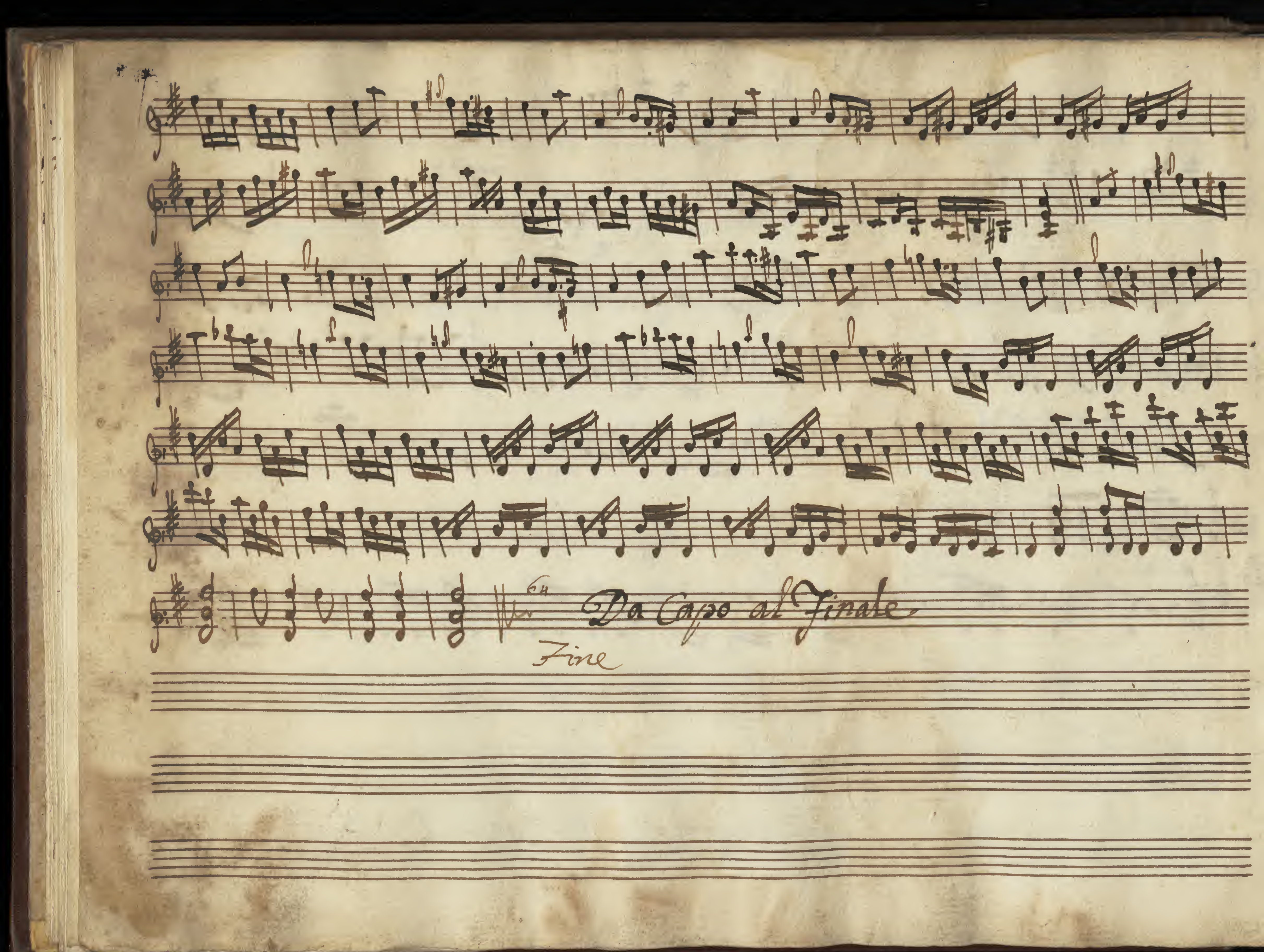
Schiavo

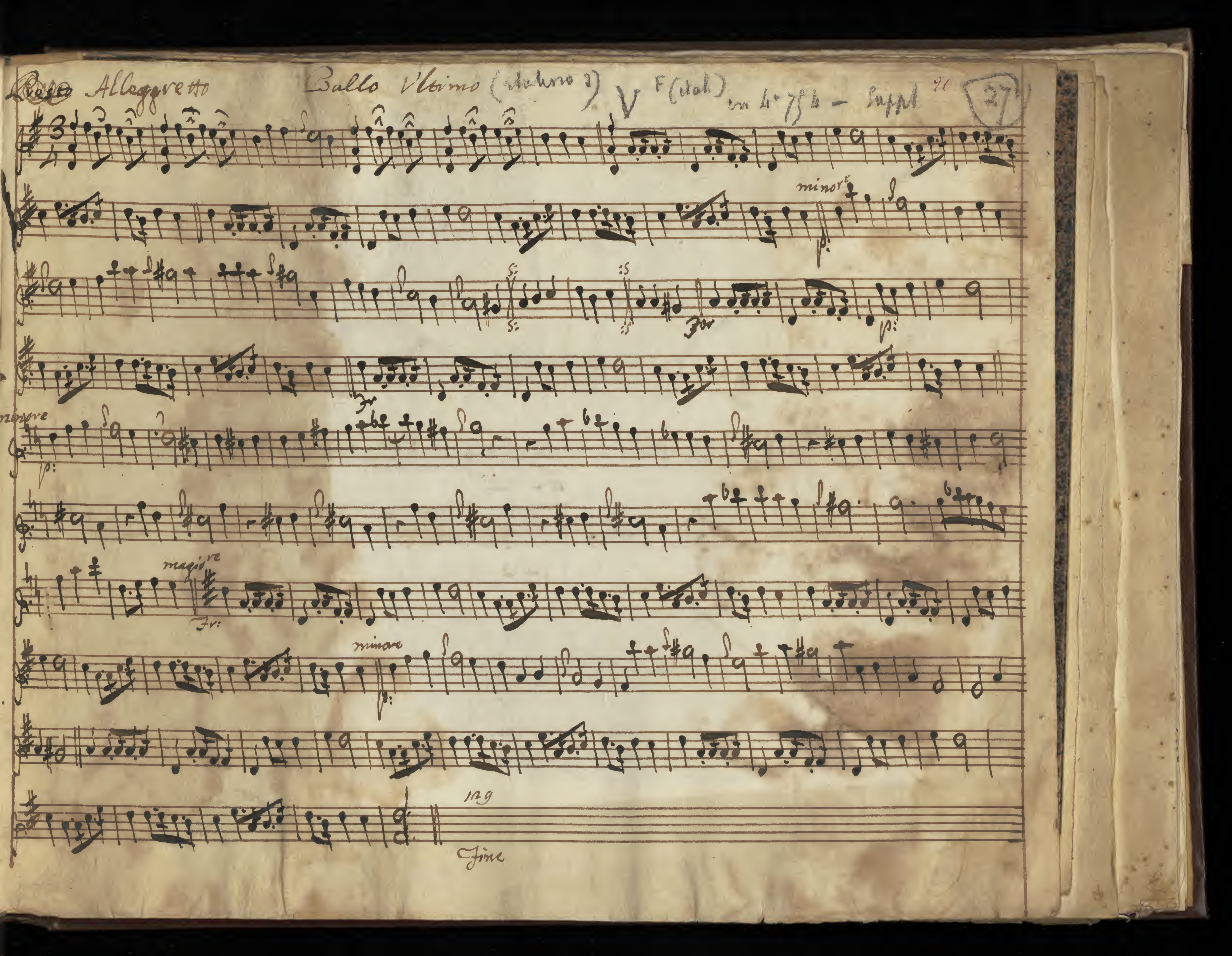

59
All:ro
32
maestoso
V.S. Volti subito



Presto
minore


magiore
154
Alle:ro assai
Sigue
Subito


Da Capo al Finale
Fine


Presto Allegretto
Ballo Ultimo
minore
maggiore
minore
Fine



Presto
Ballo ultimo
Violino Secondo
Forte
piano
piano
Forte
piano
piano
Forte
piano
Forte
piano
Forte
piano
piano



HT.
21
27
Balletti di Diuersi Autori
M
Basso.

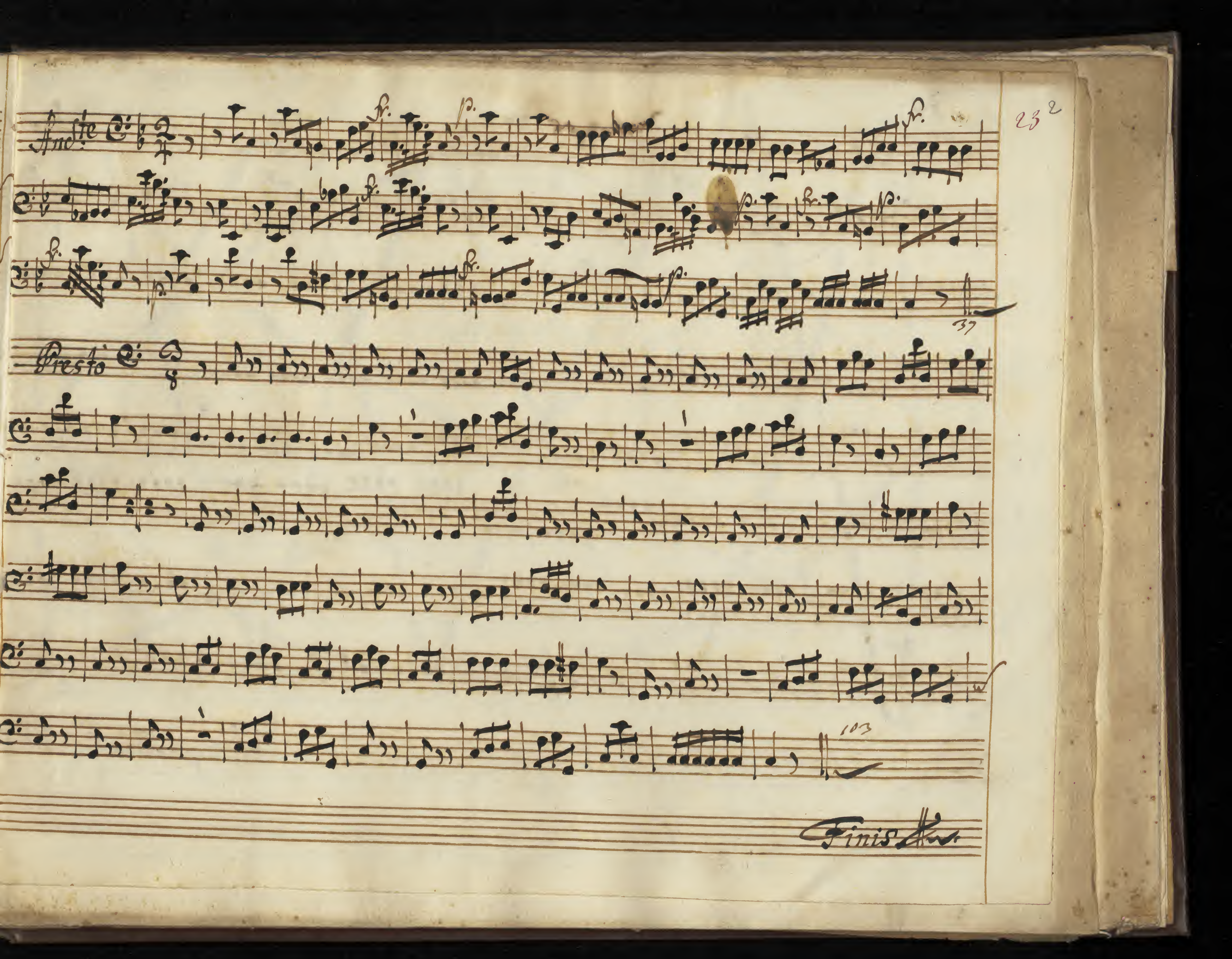

Adagio
Allo.
Finis

N: 17

Martinelli-

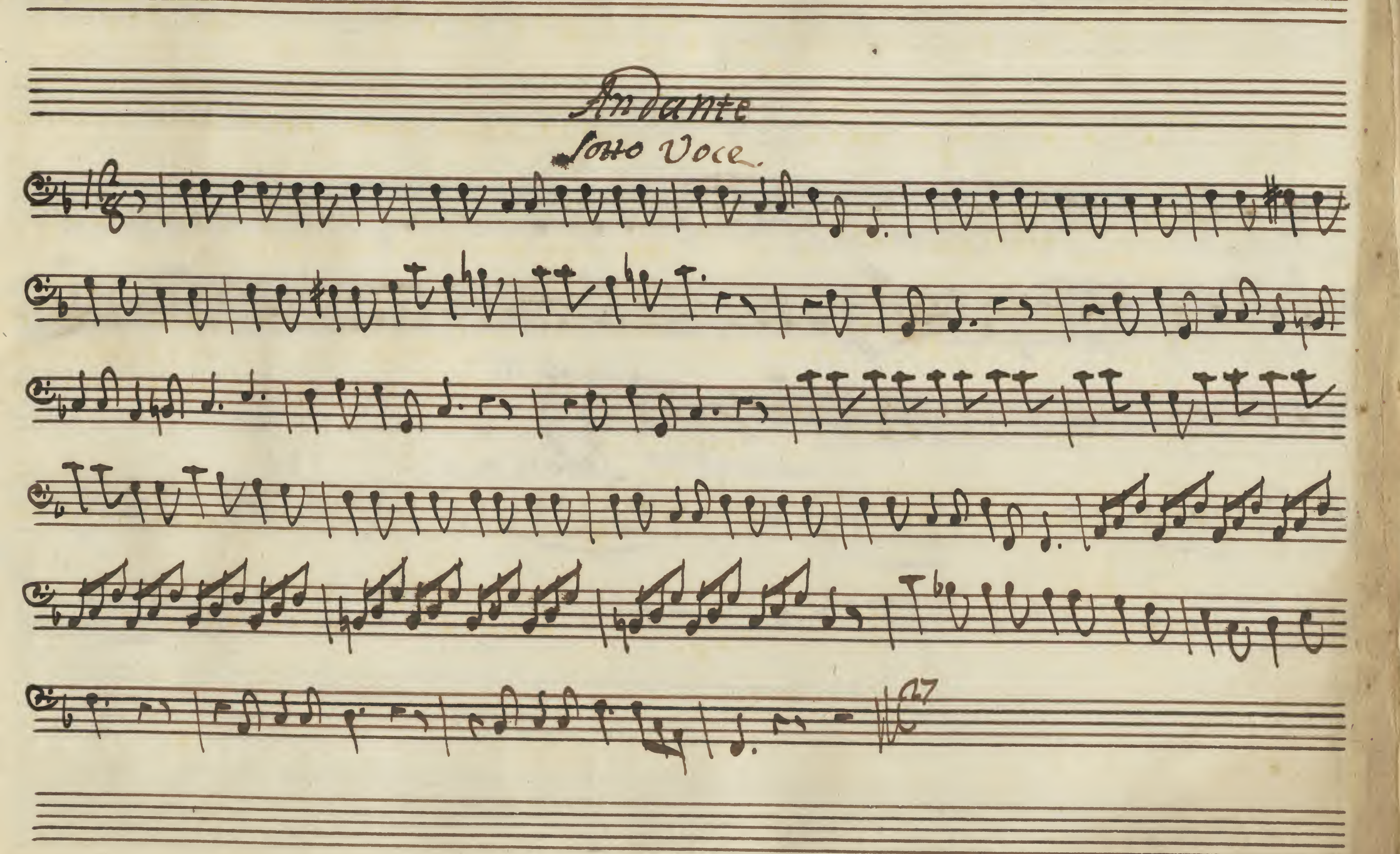
All.o

98

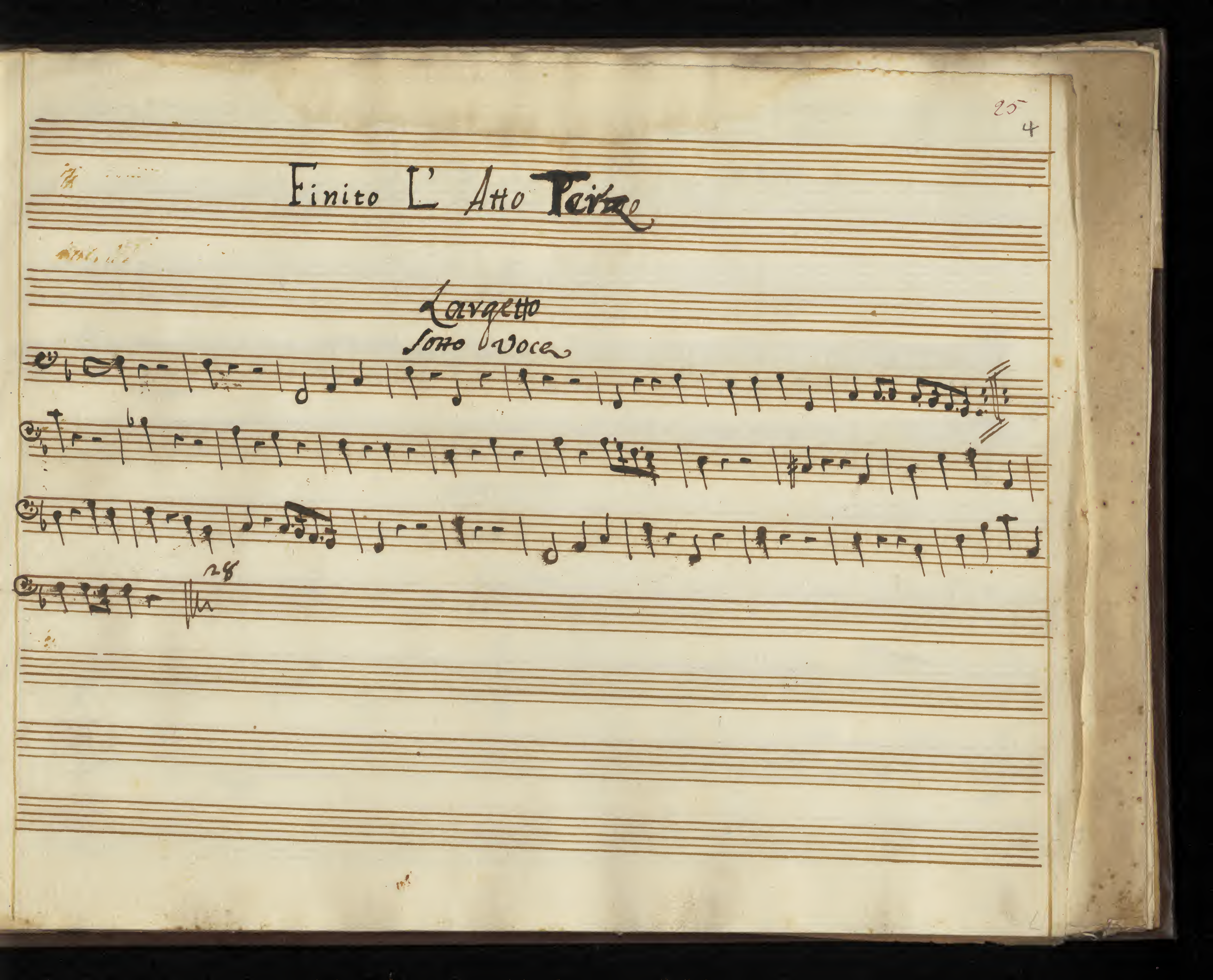

And:te
Presto
37
103
Finis

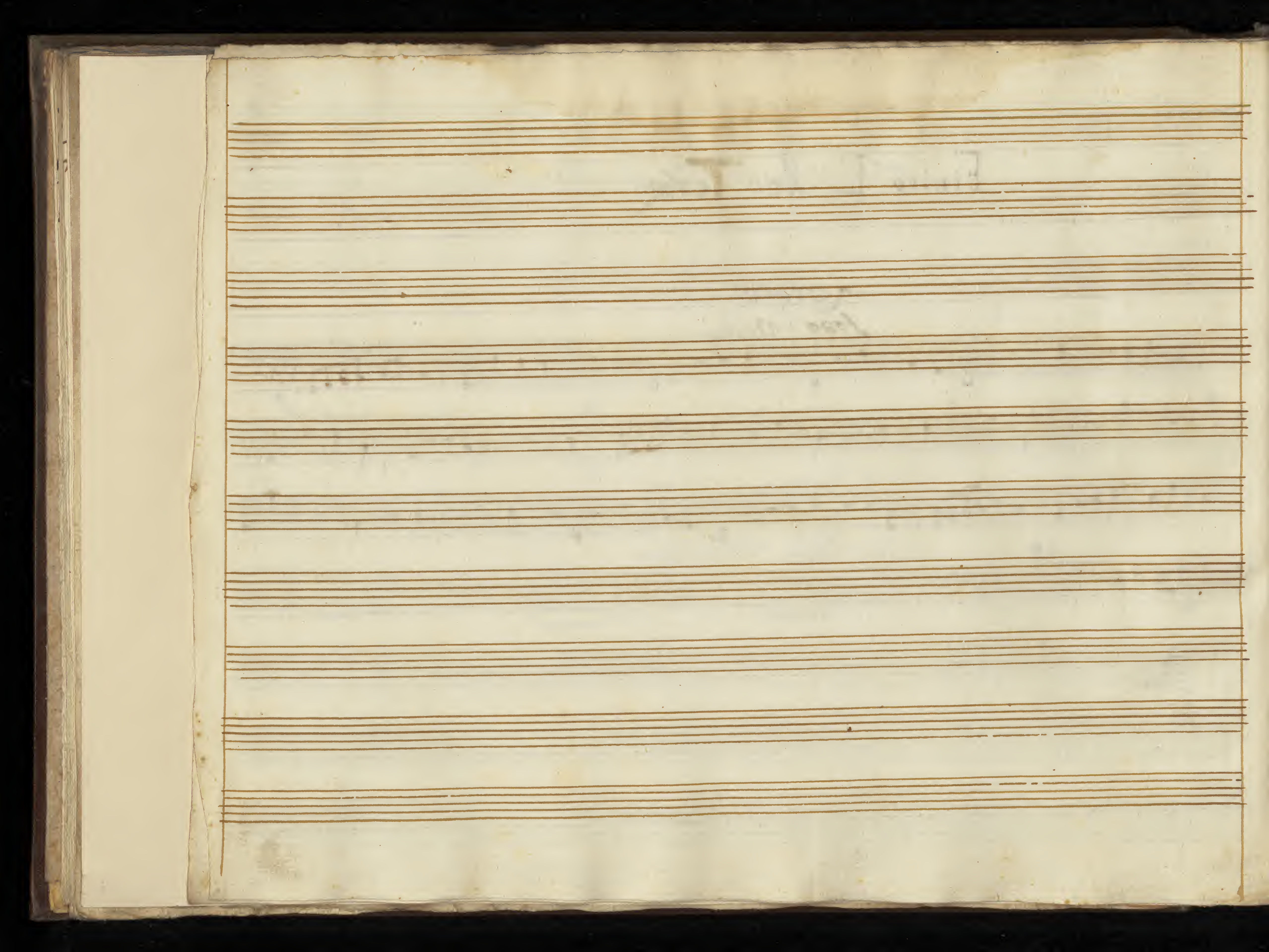

Brioschi
N. 18:
And.te
Presto
Adagio Tacet

Finito L' Atto Terzo




Finito L'Atto Secondo
Largetto
16
Largetto Sotto Voce.
16


25
4
Finito L' Atto
Larghetto
sotto voce
28



Finito L' Atto Quarto

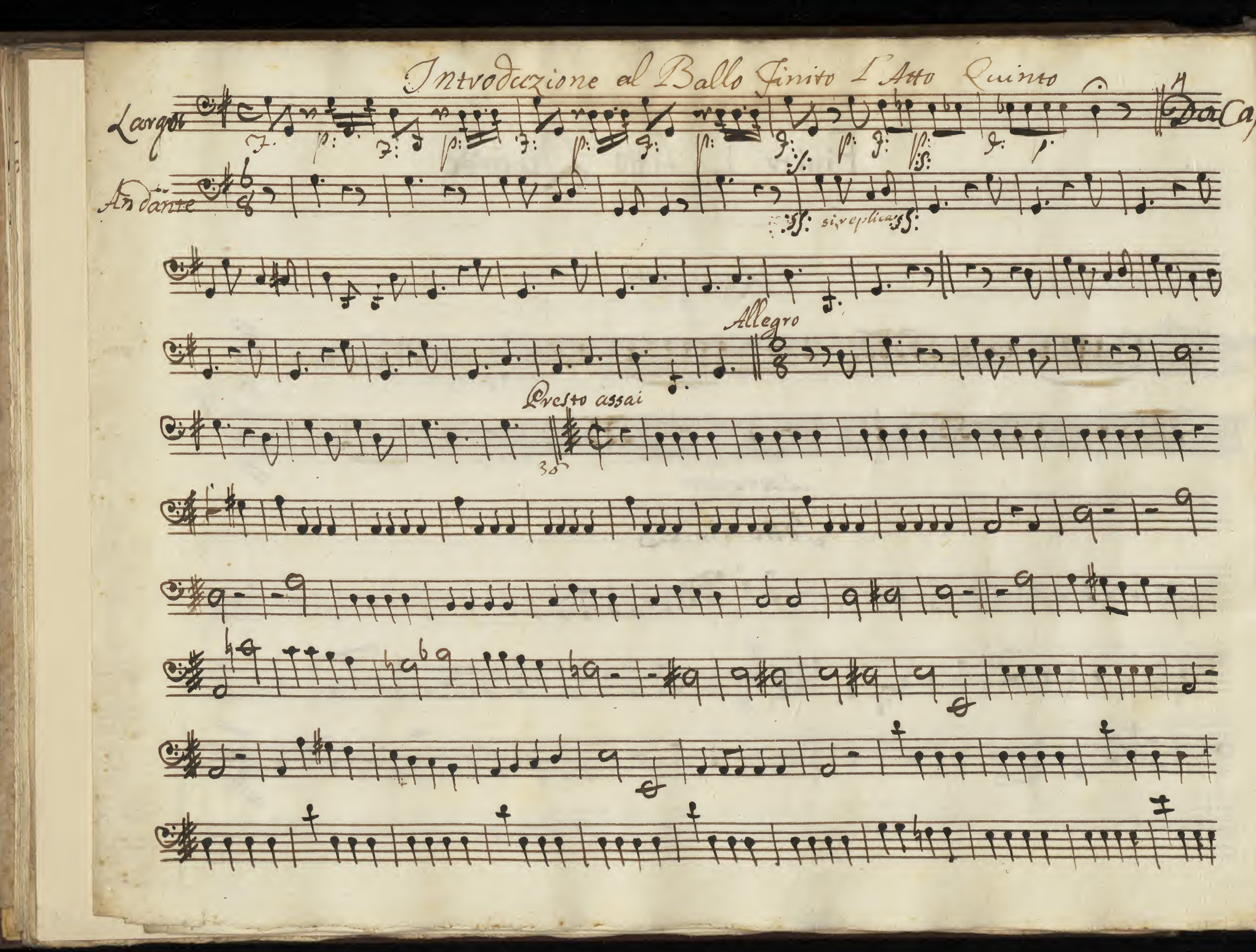
Largetto

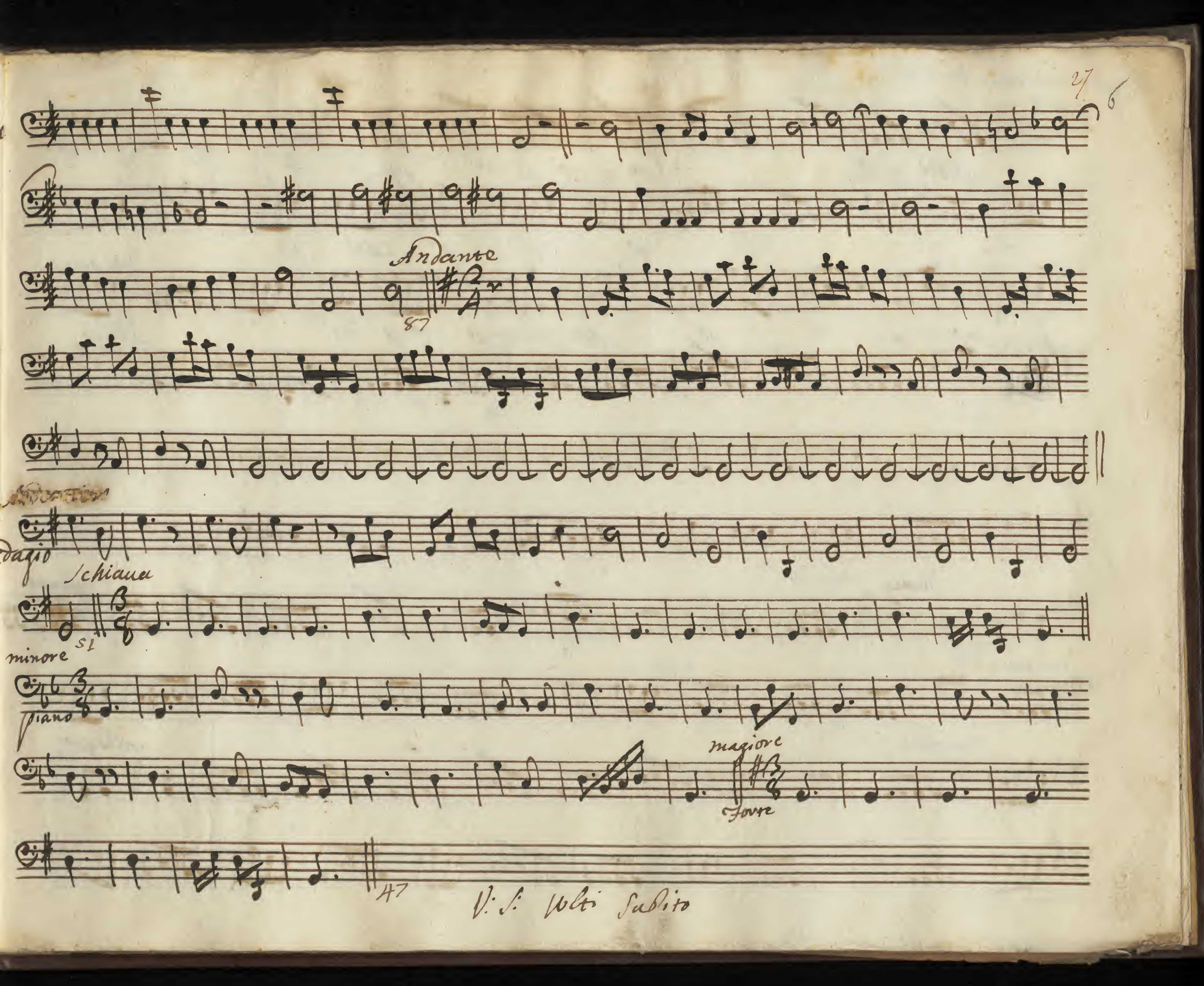
16

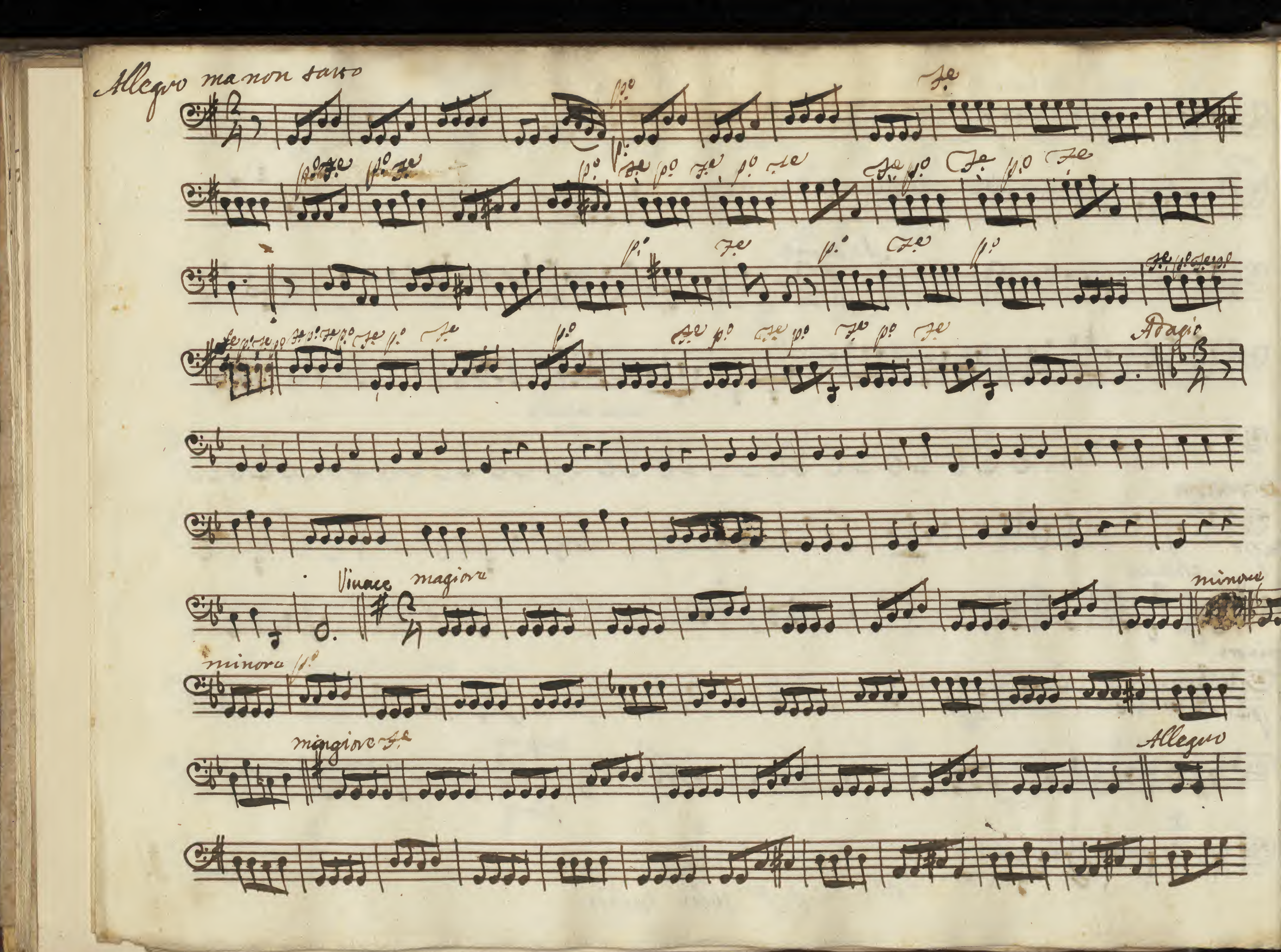
Largetto

Sotto Voce

16


Introduzione al Ballo Finito l'Atto Quinto
Largo
Da Capo
Andante
si replica
Allegro
Presto assai
30


27
Andante
87
Adagio
Schiaua
51
minore
piano
magiore
Forte
47
V: S: Volti Subito


Allegro ma non tanto
Adagio
Vivace
magiore
minore
minore
maggiore
Allegro

maestoso

138

Largo

presto

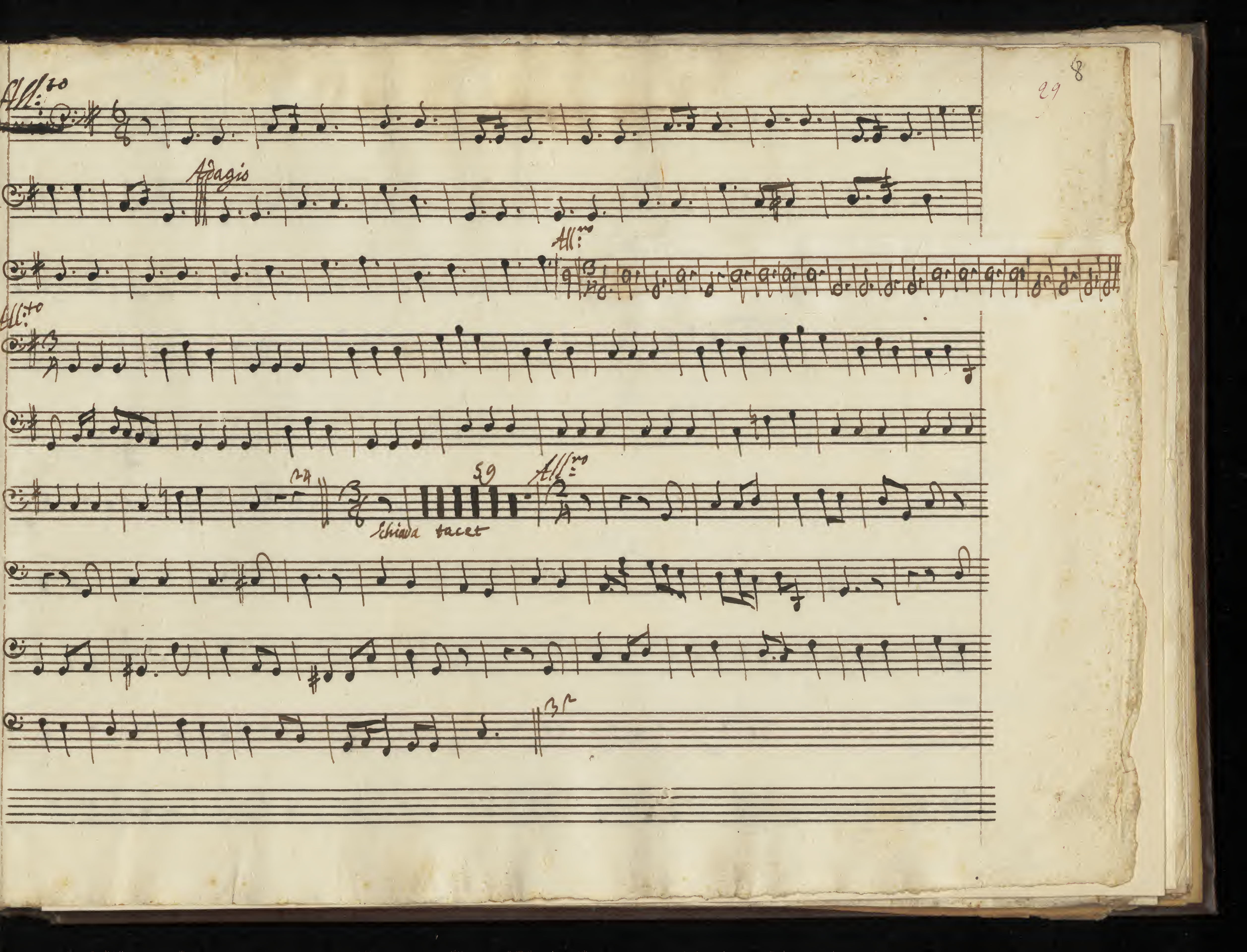
minore

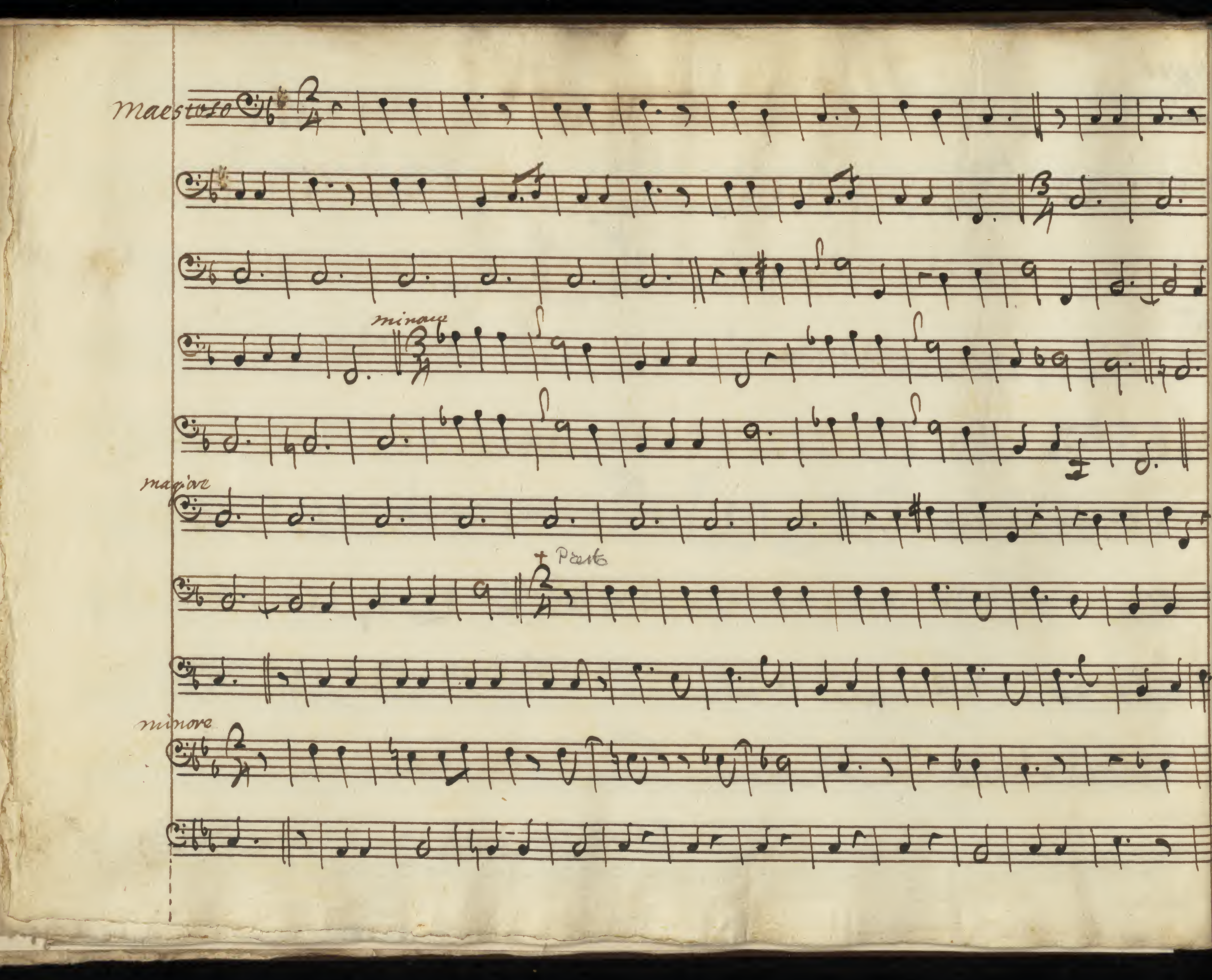
maggiore

126

V: S: volti subito




29
8
All:tro
Adagio
All:ro
All:tro
24
59
All:ro
Schiava tacet
35


Maestoso
minore
maggiore
Presto
minore


30 9
maggiore
154
Allegro assai
Finale
Da Capo al Fine
V. S. volti

~~Presto~~ Allegretto

Ballo Ultimo

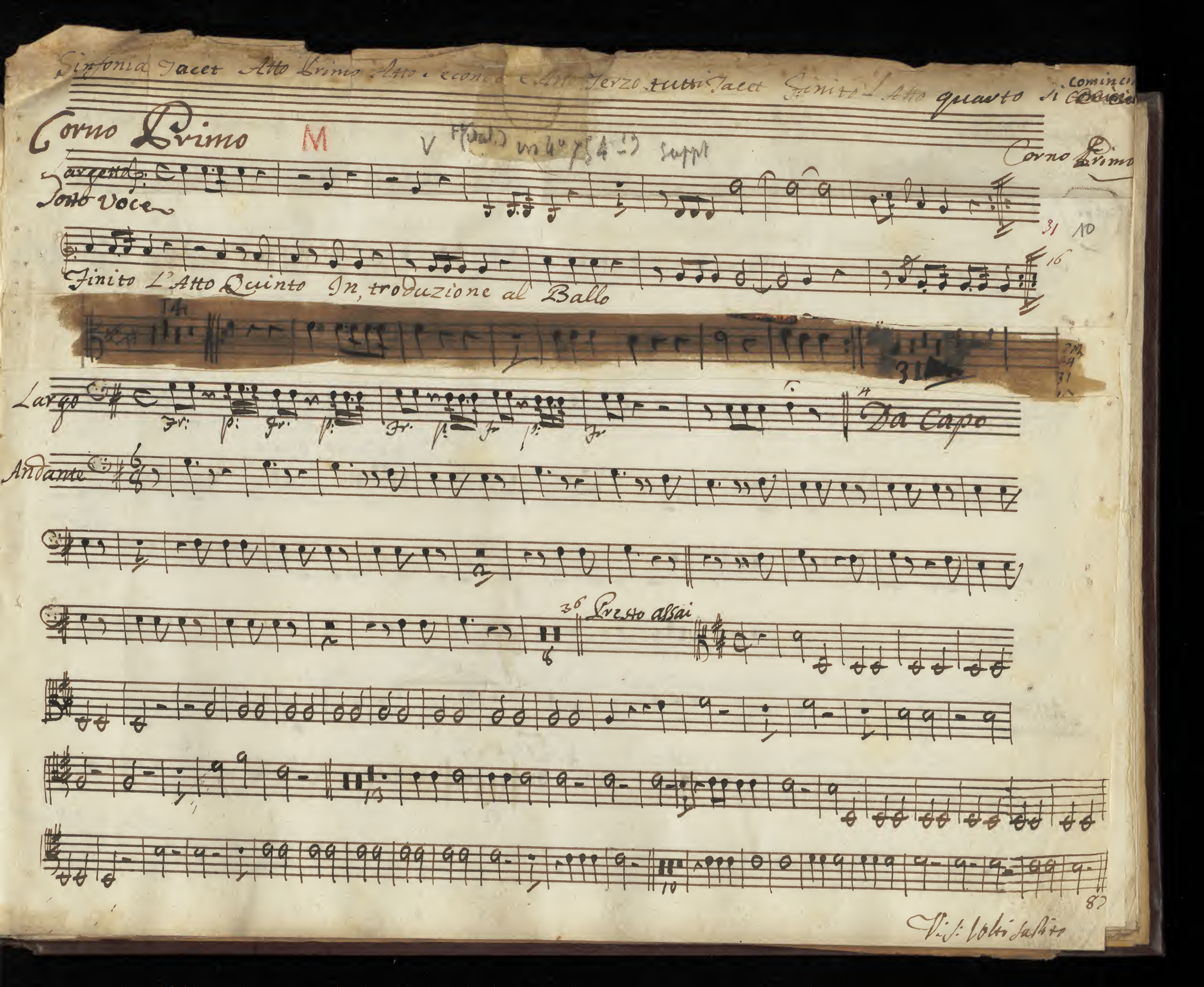
minore

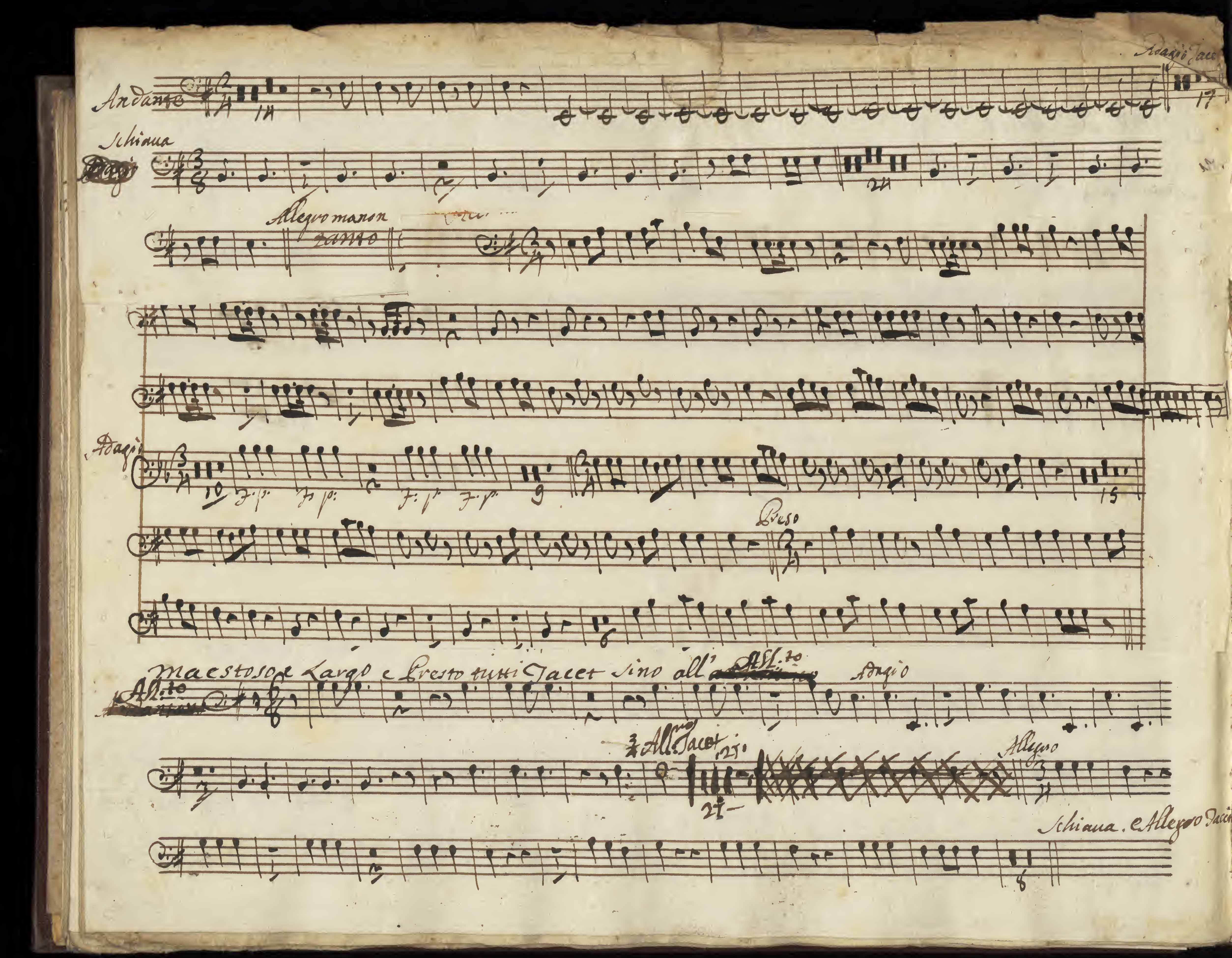
minore

maggiore

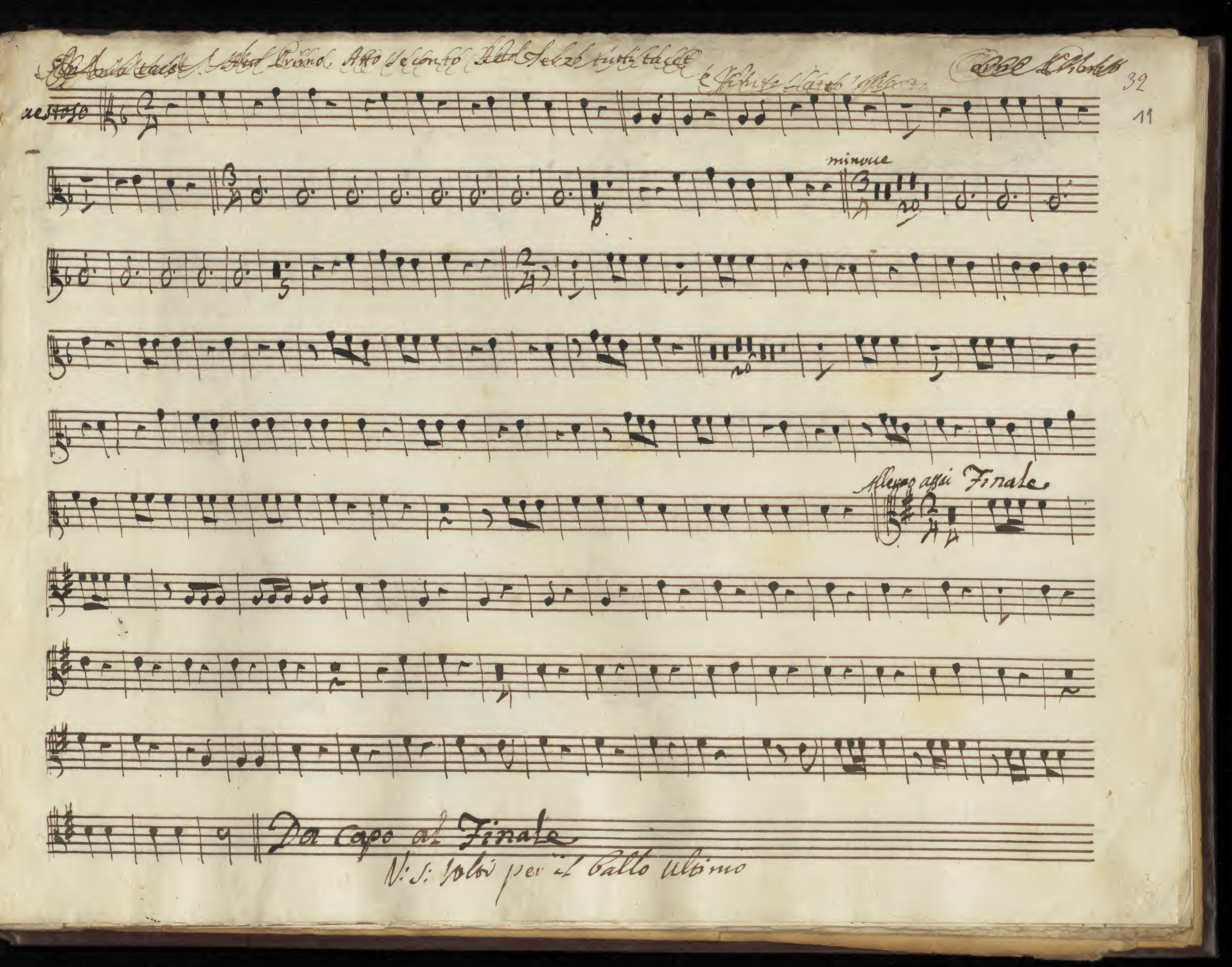
minore

Fine

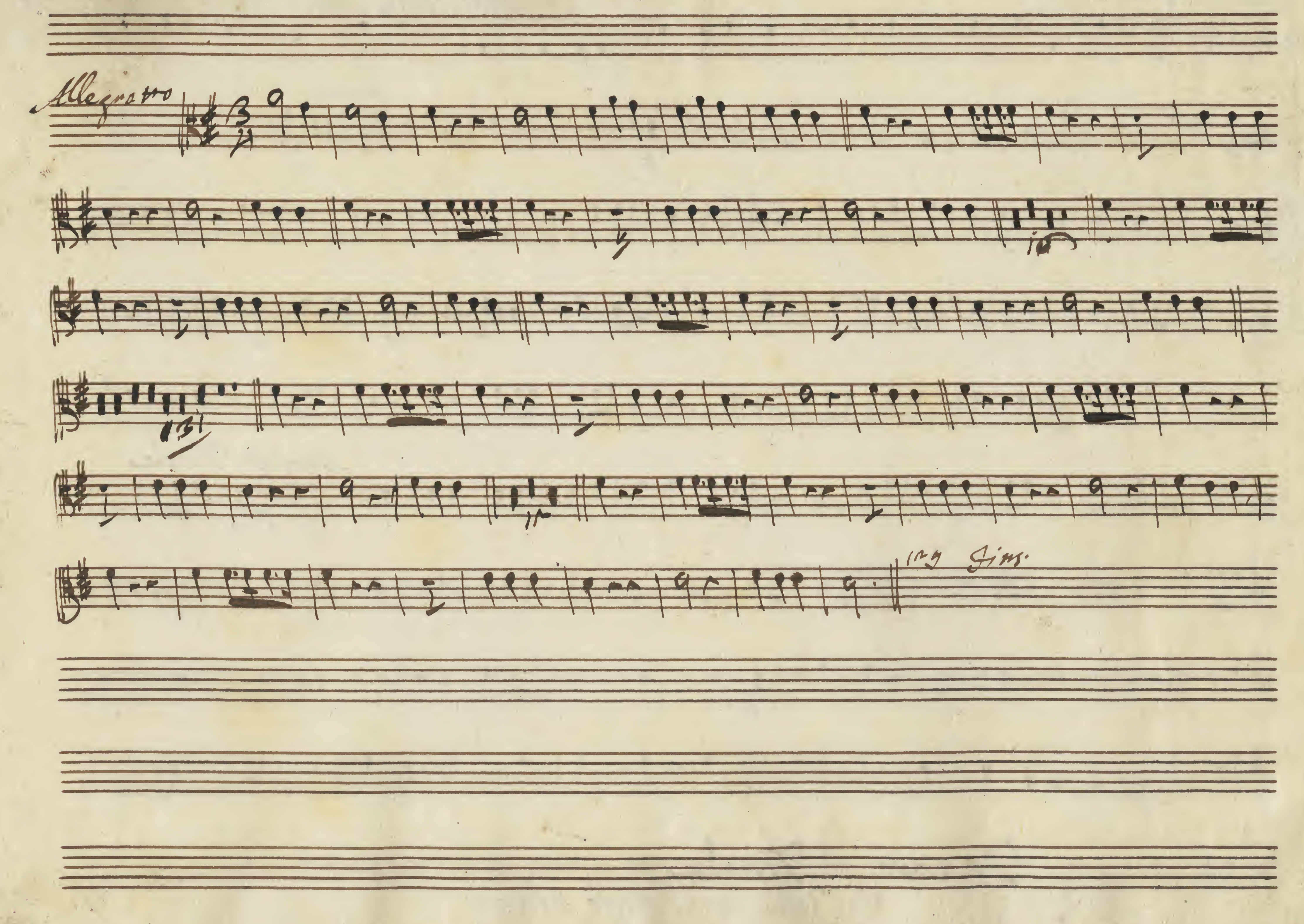

Sinfonia Tacet Atto Primo Atto Secondo e Atto Terzo tutti Tacet Finito l'Atto quarto si comincia
Corno Primo
M
Corno Primo
Sotto Voce
31 10
16
Finito L'Atto Quinto In, troduzione al Ballo
Largo
Da Capo
Andante
Presto assai
87
V: S: Volti subito

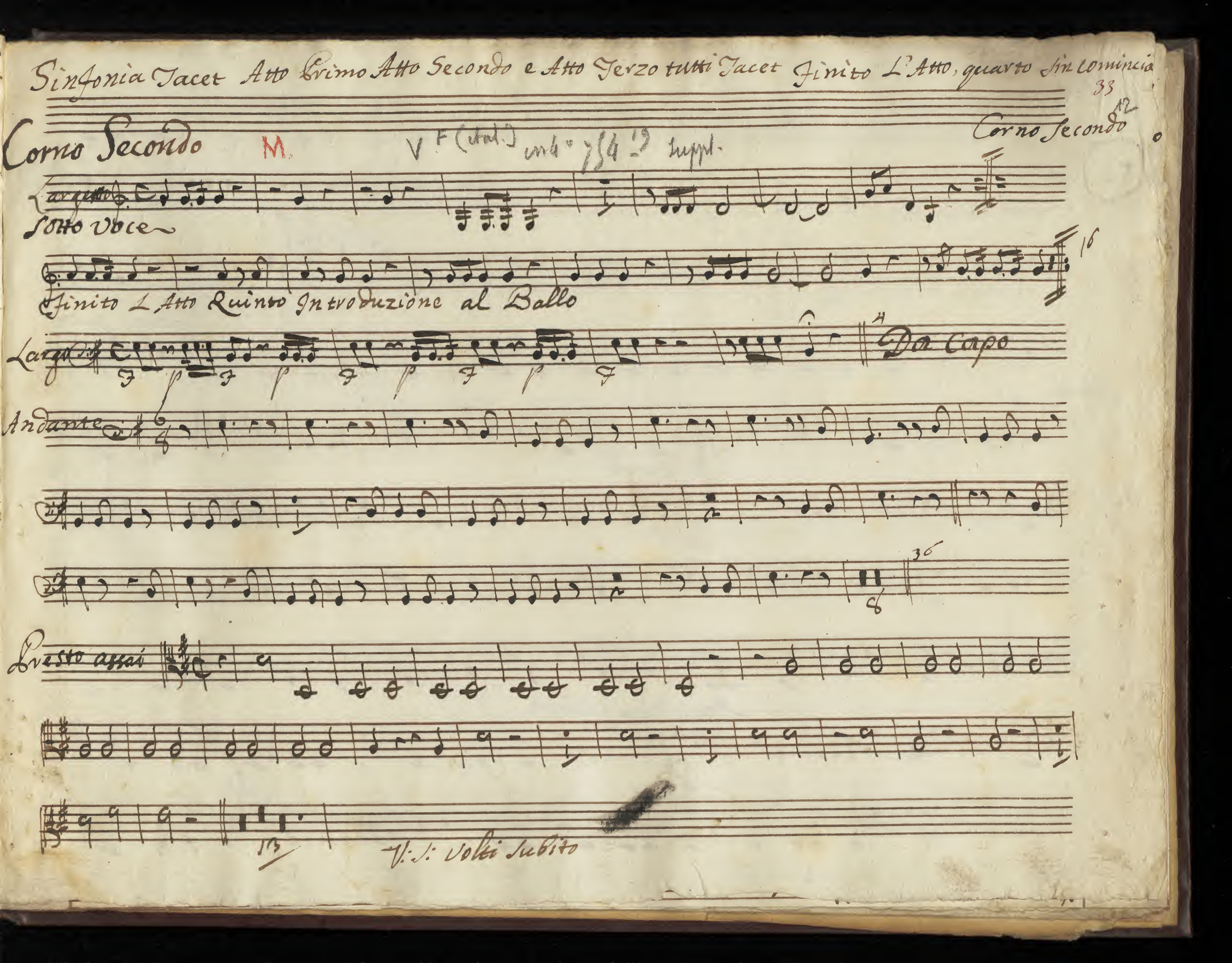


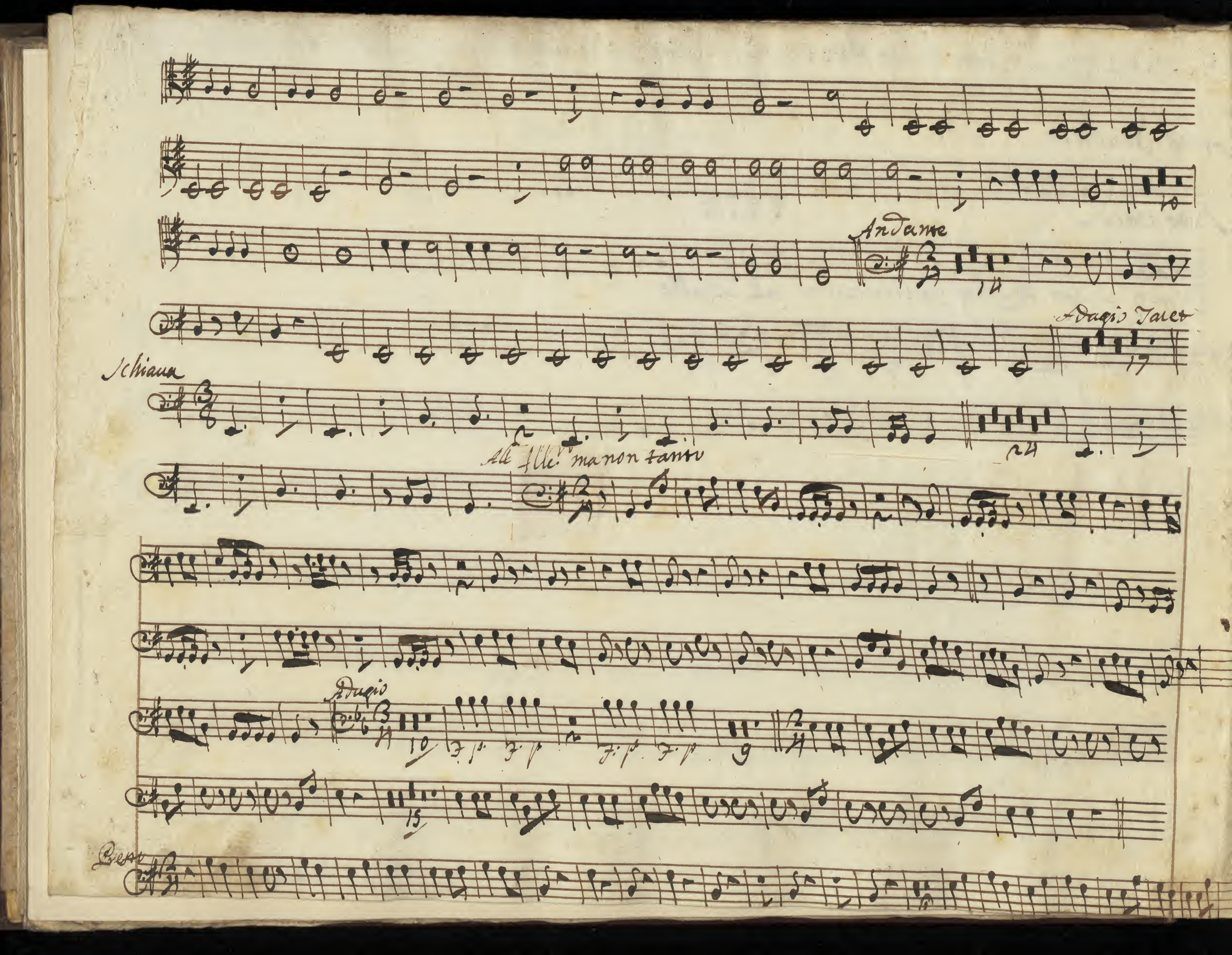
Andante
Adagio Tace
Schiaua
Allegro ma non tanto
Adagio
Presto
Maestoso e Largo e Presto tutti Tacet sino all' All.ro
Adagio
All.to
All.o Tacet
Allegro
Schiaua. e Allegro Tacit


Atto Primo Atto secondo Atto terzo tutti tacet
32
11
minuet
Allegro assai Finale
Da capo al Finale
V: S: Solo per il ballo ultimo

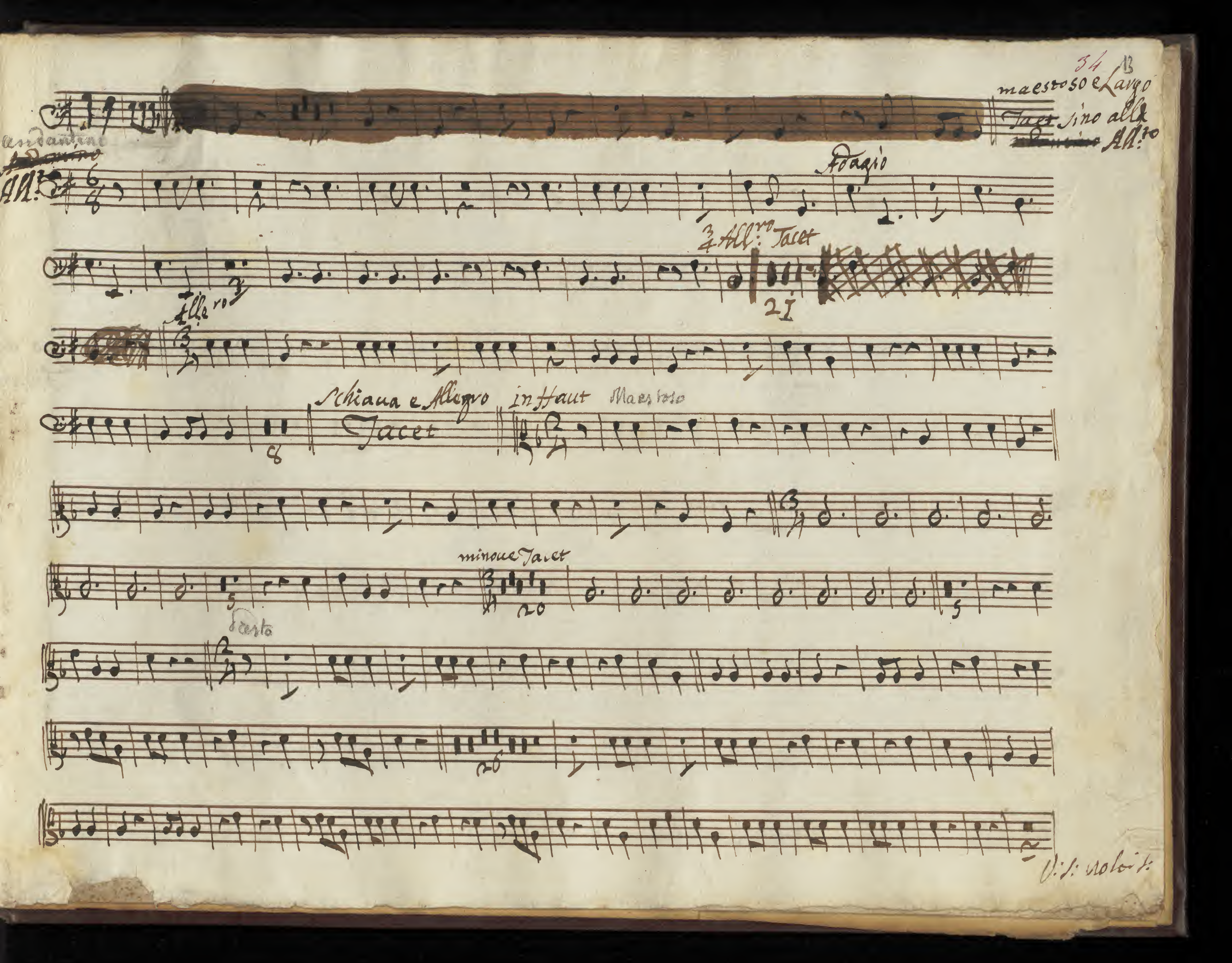
Ballo Primo



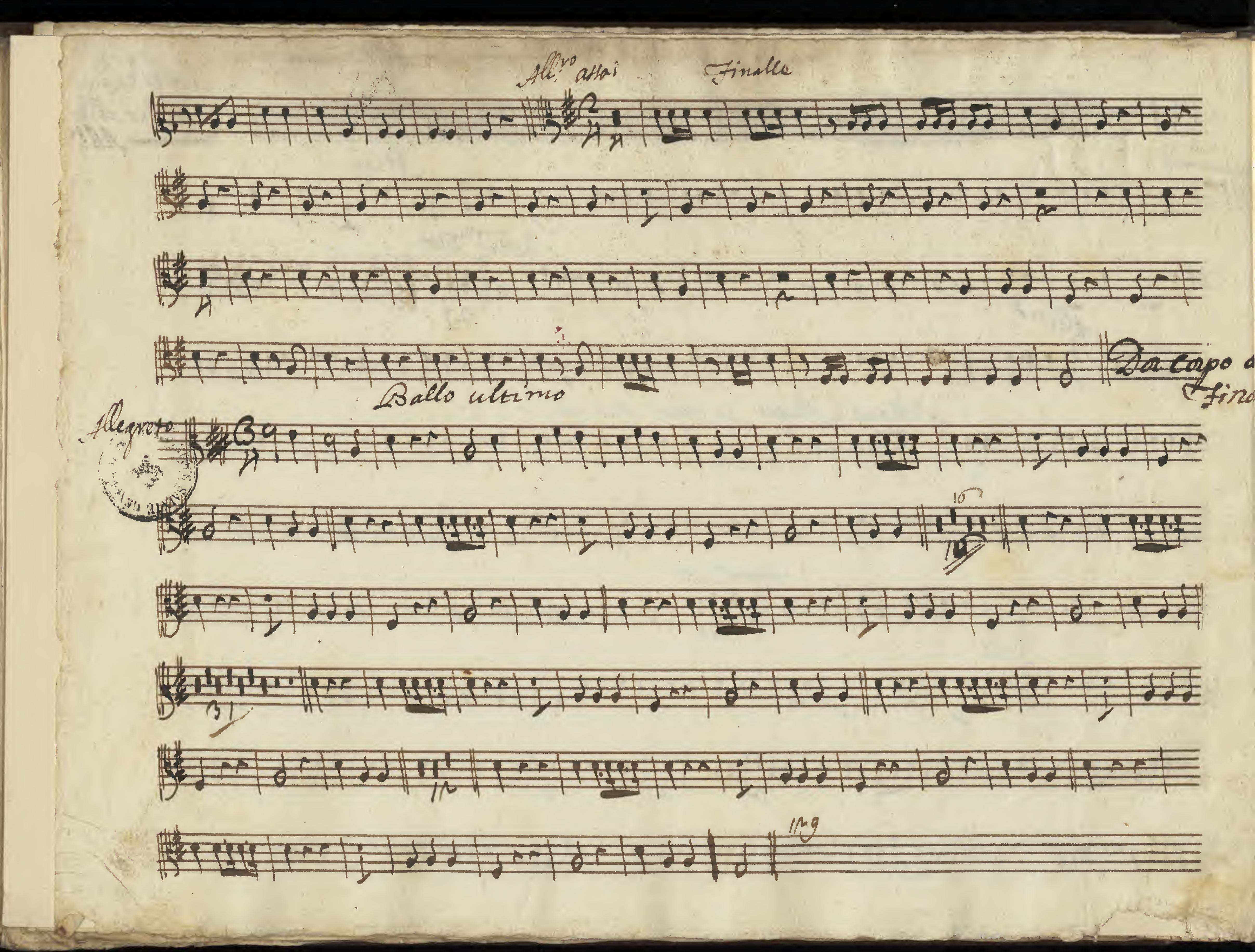

Sinfonia Tacet Atto Primo Atto Secondo e Atto Terzo tutti Tacet Finito L'Atto, quarto sin comincia
33
Corno Secondo
M.
Corno Secondo
12
Larghetto
Sotto Voce
16
Finito L'Atto Quinto Introduzione al Ballo
Largo
Da Capo
Andante
36
Presto assai
13
V: S: volti subito



Andante
Adagio Tacet
Schiava
All Allo ma non tanto
Adagio



34
B
maestoso e Largo
Tacet sino alla All:tro
andantino
All:o
Adagio
3/4 All:ro Tacet
21
All:ro
Schiava e Allegro
Tacet
in ffaut
Maestoso
8
5
minoue Tacet
20
Presto
26
V: S: volti



All.ro assai
Finalle
Da capo al Fine
Ballo ultimo
Allegreto

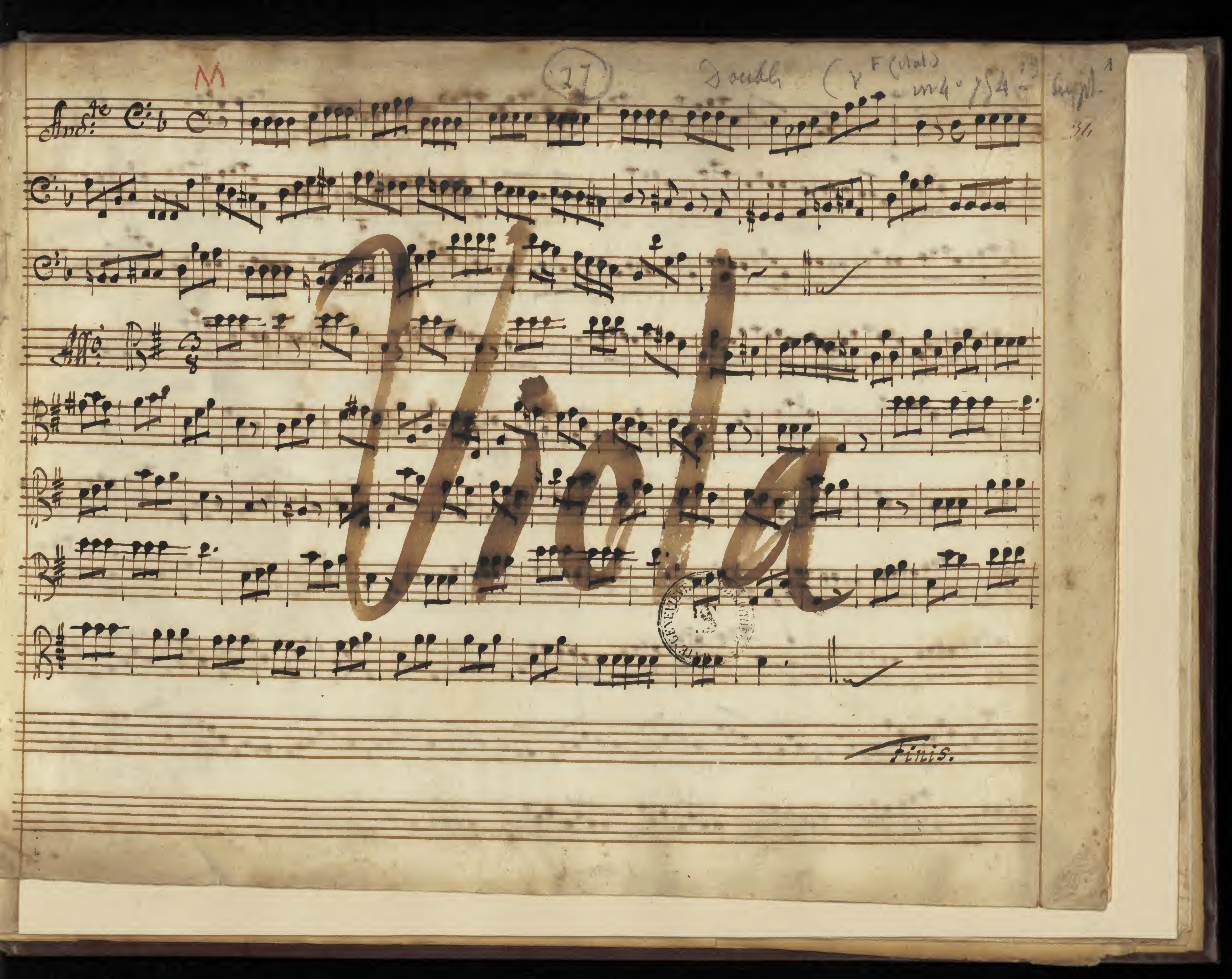

T
doubl
35
Balletti di Diuersi Autori
M
Basso
27

G

I Balletti di Diversi Autori con Ariette Francesi

Basso

Libro del Serenissimo Sig.r Principe di Modena



M
Andte
Allo
Viola
Finis.

Martinelli (giorg.) 2e moitié du XVIIIe s. Doubt

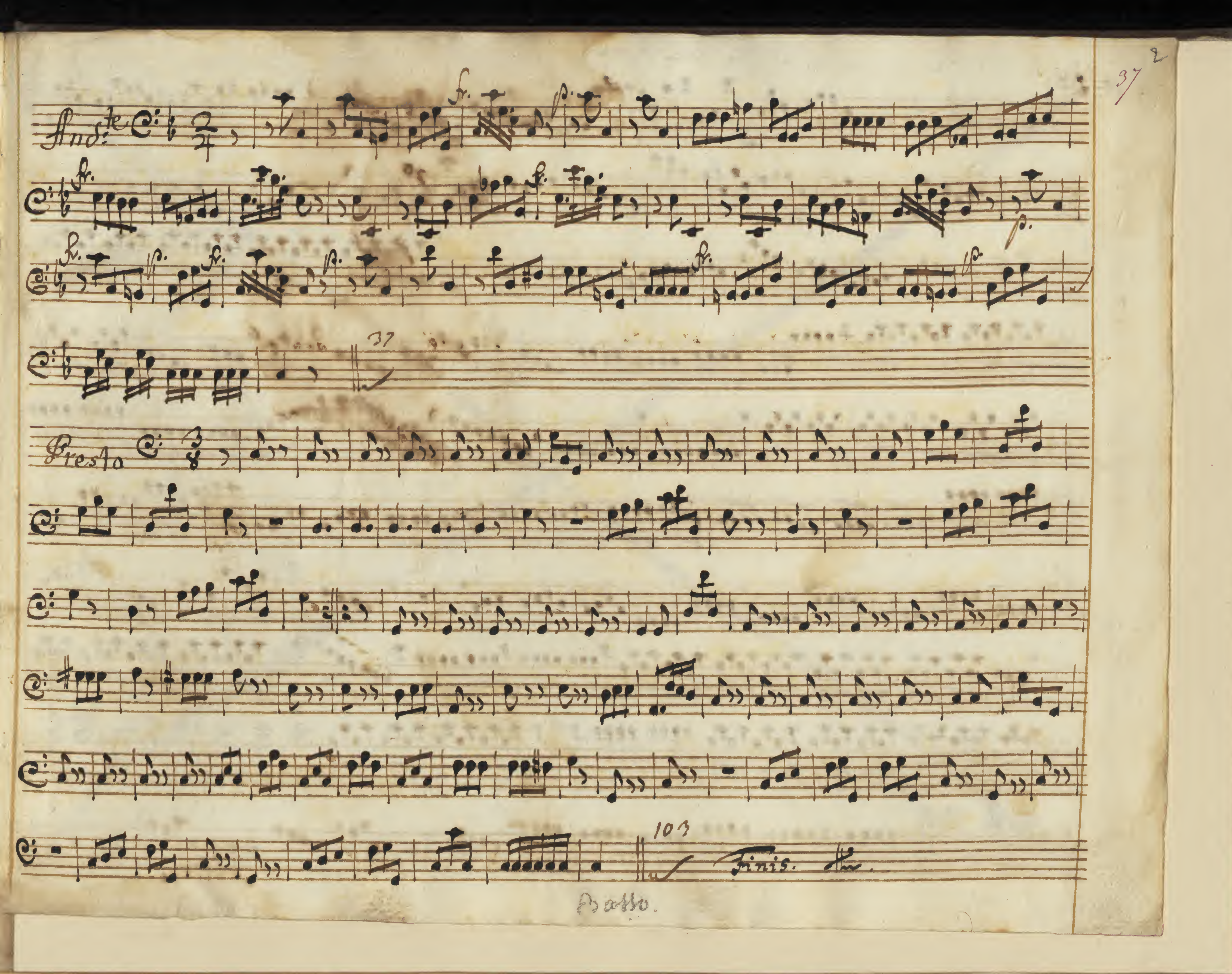
N.o 17:

All.o

fr.

fr.

95



37
And:te
Presto
103
Finis.
Basso.

N. 18 Brioschi (est-ce le Brioschi de Fétis? vers 1770)

Andte

f.

p.

All°

Segue.

M Finito L'atto Primo

double

38 3

V F (Ital.) m 4° 734 12 Suppl.

Andante

Sotto Voce

127

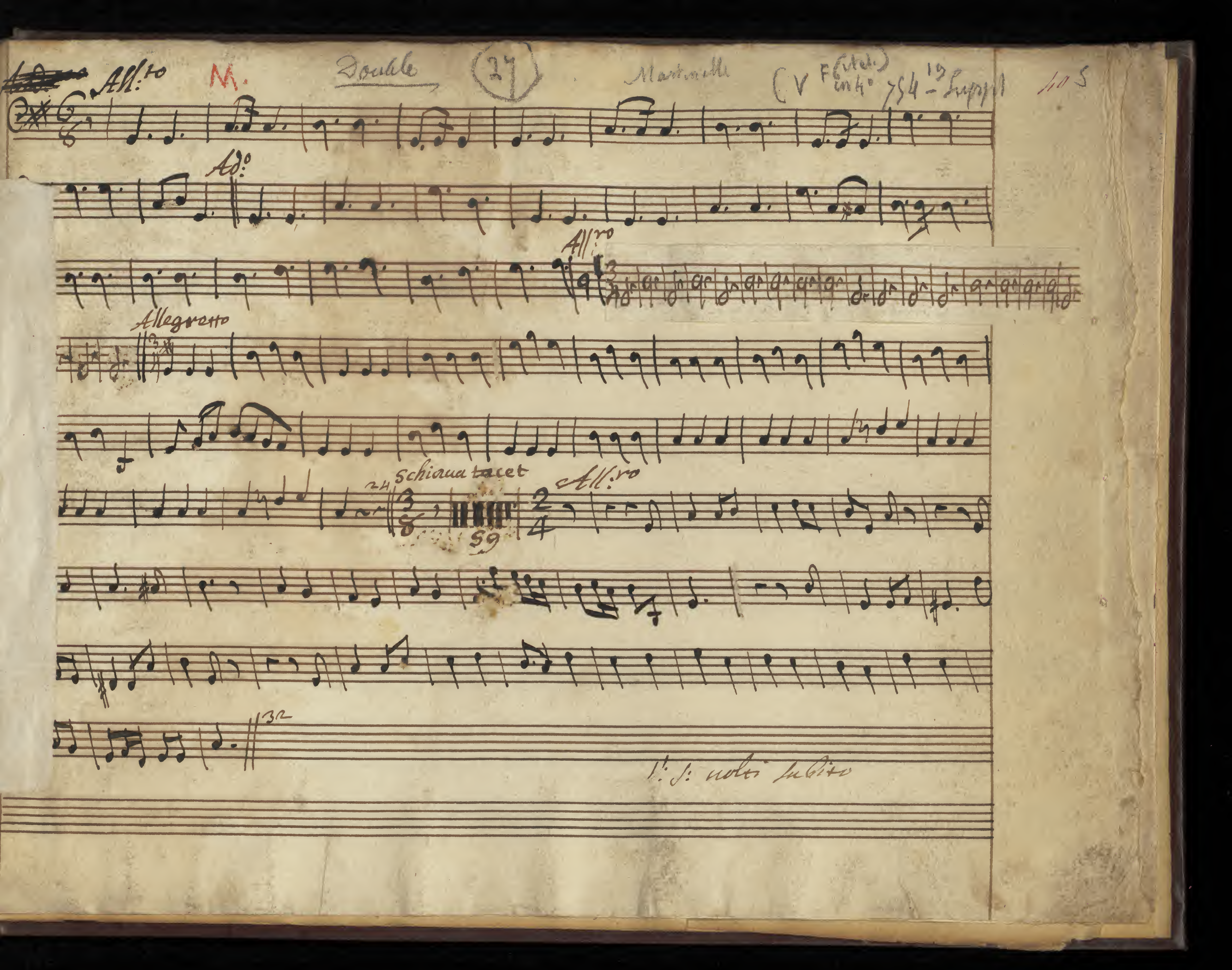

Finito L'atto Secondo
Largeto
sotto Voce
16


Finito L'atto Terzo
34
Largetto
sotto voce
28

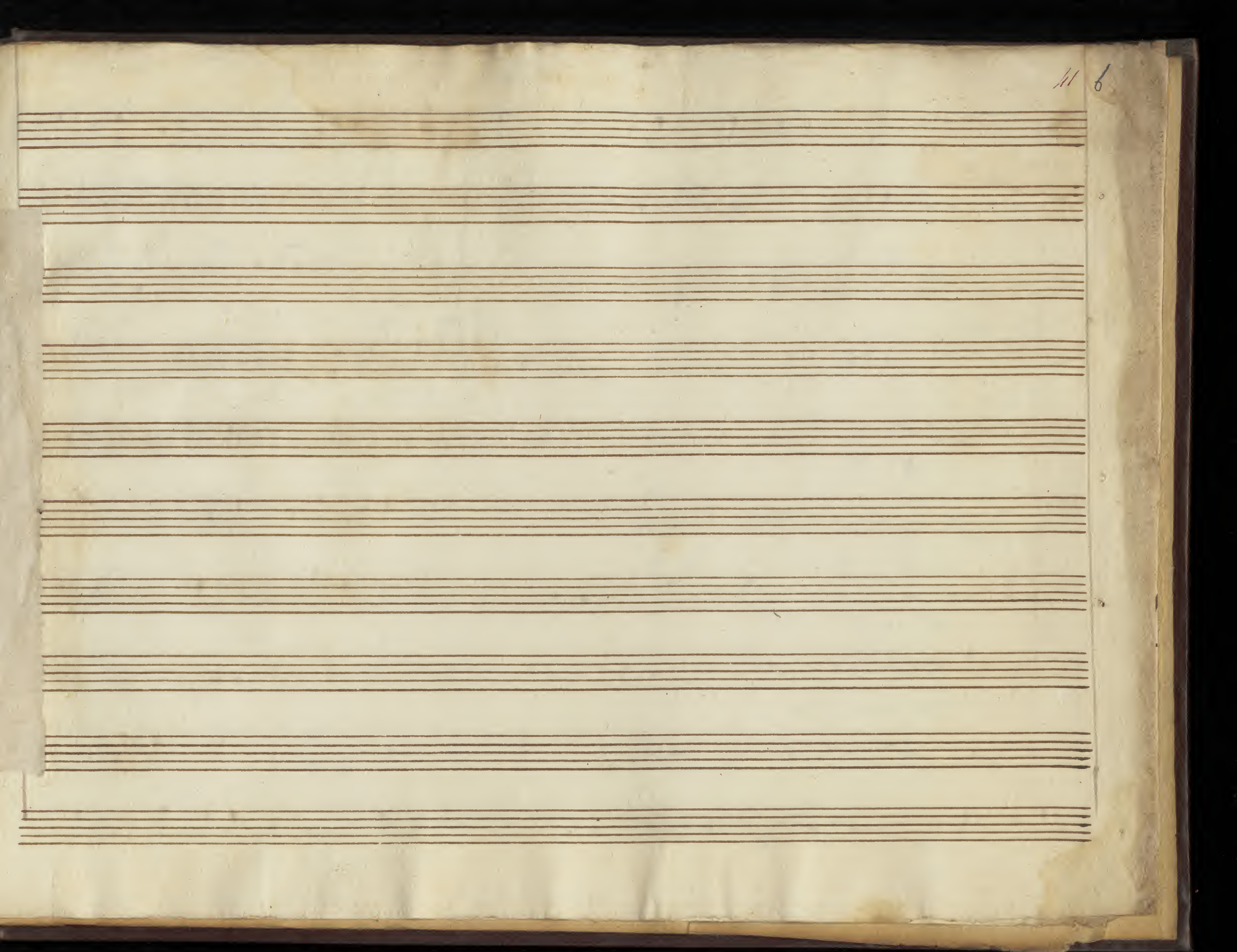
Finito L'atto Quarto

Larghetto
sotto voce

16

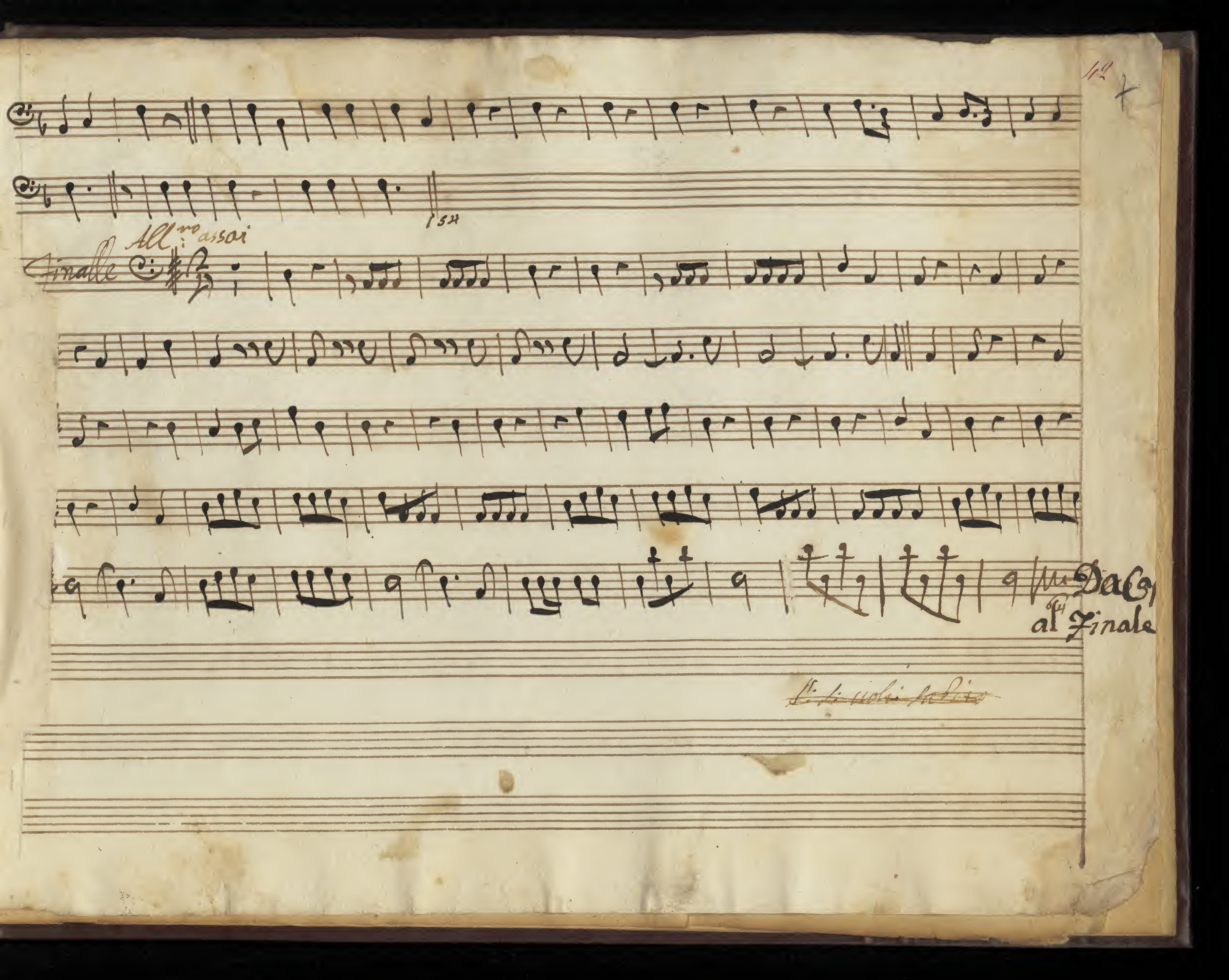

All:ro
M.
Double
27
Allegretto
Adº
Schiaua tacet
All:ro
V: S: uolti subito



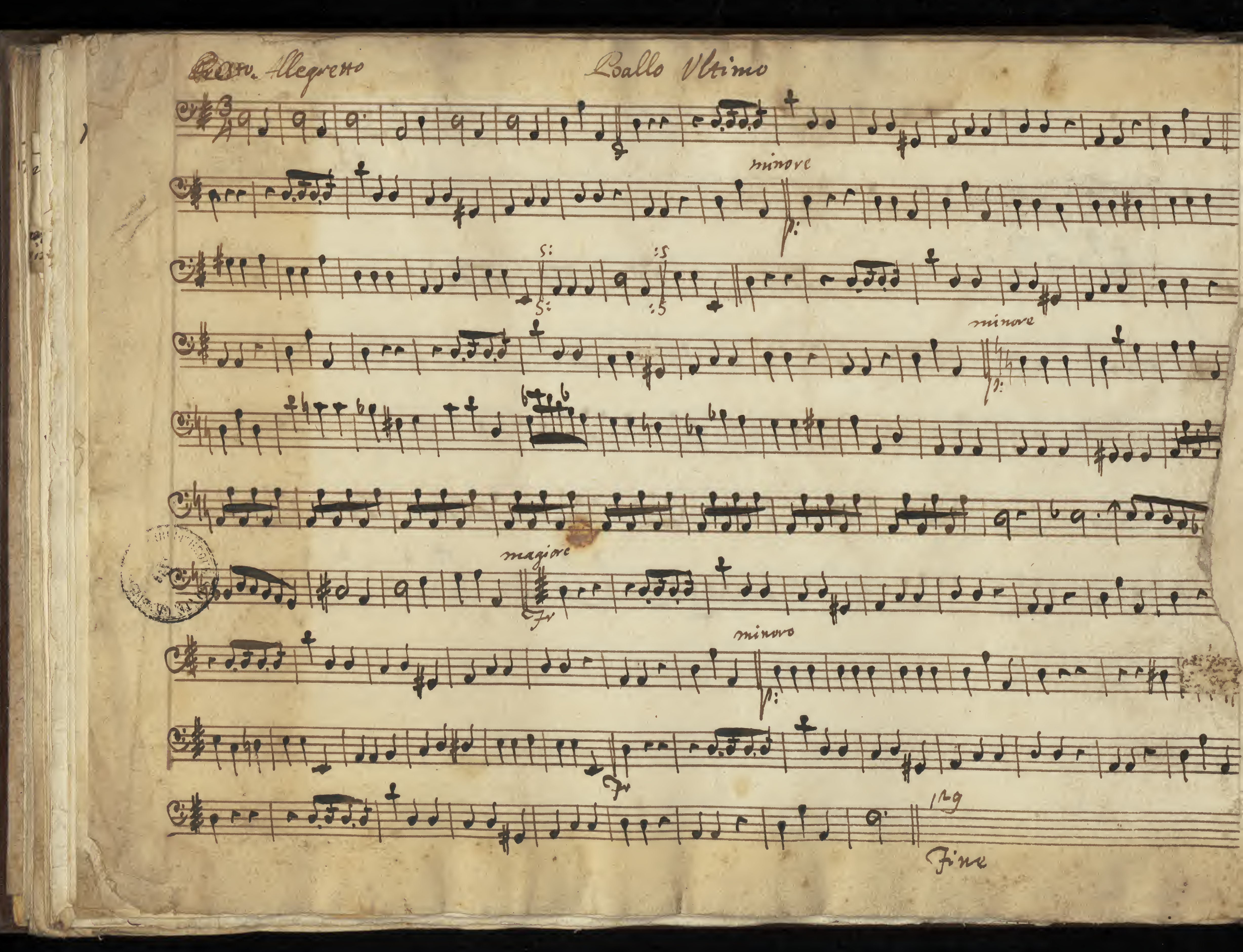


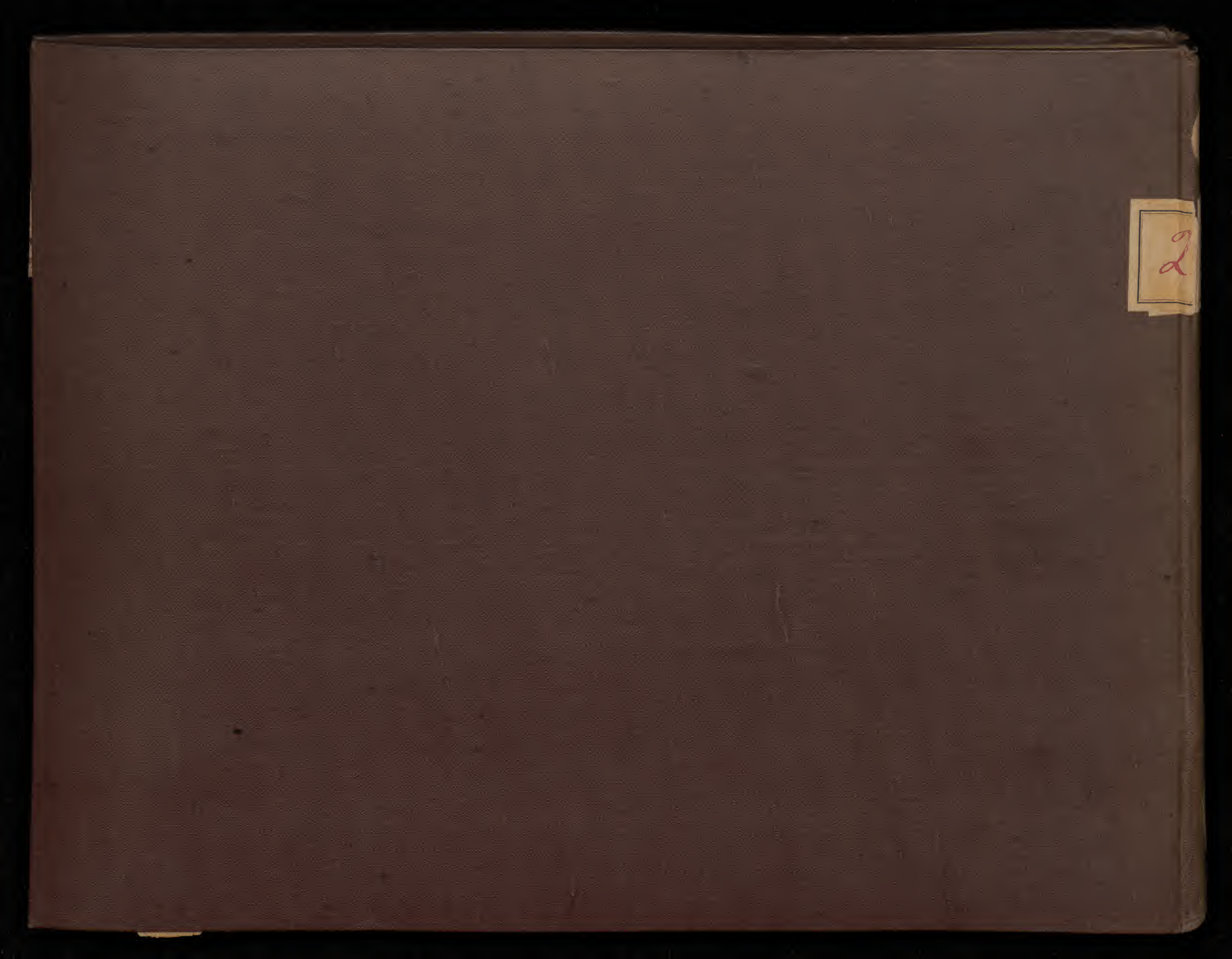
Basso

Maestoso



42
154
All.ro assai
Finalle
Da Capo
al Finale


Allegretto
Ballo Ultimo
minore
minore
magiore
minore
Fine


2



